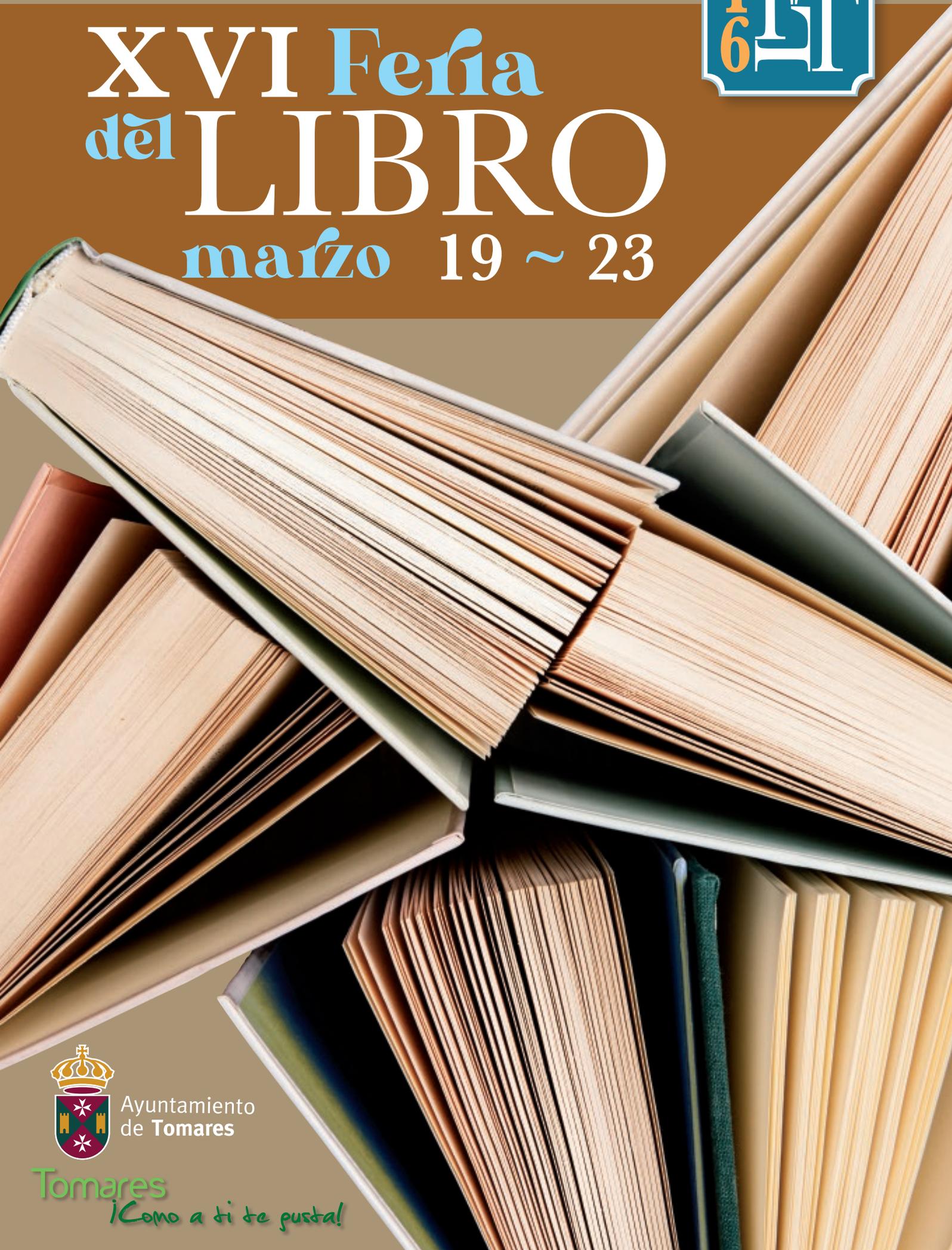


Tomares 2025



XVI Feria
del LIBRO
marzo 19 ~ 23



Ayuntamiento
de Tomares

Tomares

¡Como a ti te gusta!



Una gran Feria

5 días

Más grande que nunca: 6300 m²

Más presentaciones de libros: 52

Firmas: más de 160

Casetas: 22

Editoriales: 18

Librerías: 12

Caseta infantil de 160 m² y con un amplio Programa de Actividades

Una Feria de Premio

Premio Nacional de las Letras Españolas 2024, **Manuel Rivas**

Premio Planeta 2024, **Paloma Sánchez-Garnica**

Premio Nacional de las Letras Españolas 2022, **Luis Landero**

Premio Nacional de Narrativa 2004, **Juan Manuel de Prada**

Premio Nadal 2023, **Manuel Vilas**

Premio Planeta de Novela 2021, **Carmen Mola**

Premio APM al Mejor Periodista del Año 2023, **Nieves Herrero**

Premio Planeta 2017, **Javier Sierra**

Premio Nacional de Narrativa de 2015, **Ignacio Martínez Pisón**

Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana 2023, **Gioconda Belli**

Premio Planeta 2012, **Lorenzo Silva**

Premio Biblioteca Breve 2019, **Elvira Sastre**



Tomares se prepara para celebrar su gran cita con la cultura, del 19 al 23 de marzo, con la XVI Feria del Libro. Un evento literario de referencia que trasciende las fronteras andaluzas, por el que pasan autores galardonados con prestigiosos premios literarios y que cada año cuenta con una entusiasta acogida por parte del público.

Este año, la feria estará dedicada a las **Mujeres que cuentan**, un homenaje a su papel en la literatura a lo largo de la historia. La inauguración estará a cargo de **Paloma Sánchez-Garnica**, Premio Planeta 2024 y el broche final lo pondrá **Elísabet Benavent**, autora de gran éxito y ventas millonarias.

Durante cinco días, Tomares se convertirá en el epicentro literario con la presencia de más de 160 escritores de renombre, entre ellos **Manuel Rivas** (Premio Nacional de las Letras Españolas 2024), **Javier Sierra**, **Manuel Vilas**, **Juan Manuel de Prada**, **Christian Gálvez**, **Nieves Herrero**, **Juan Gómez-Jurado**, **Gioconda Belli**, **Julia Navarro**, **Carmen Mola**, **Megan Maxwell**, **Ignacio Martínez Pisón** o **María Oruña**, que participarán en encuentros, charlas y firmas de libros.

Autores avalados por la crítica, los más vendidos y leídos, que reflejan la relevancia, en el panorama literario nacional, de nuestra feria.

Como no puede ser de otra forma, la literatura infantil y juvenil también estará muy presente, con una amplia programación dedicada a los lectores de temprana edad y la participación de los autores más demandados por los jóvenes, que firmarán sus novedades.

Os invitamos a disfrutar de esta feria, que reafirma el compromiso de Tomares con la cultura y la lectura.

Feliz Feria del Libro 2025

José María Soriano Martín

Alcalde de Tomares

Programa

Miércoles | 19

- 17:00** LETRAS de Tomares: **M^a Pilar Tamayo Gallego** '*Baladas y Monstruos*' (Talón de Aquiles)
- 17:30** LETRAS de Tomares: **Salvador Martín Naval** '*Somedop. El capitán Flavius*' (Diversidad Literaria). Conversa con **Javier Daza**
- 18:00** **Maribel Cintas** '*El maestro Juan Martínez que estaba allí*' Manuel Chaves Nogales. (Confluencias). Conversa con **Rogelio Reyes**
- 18:45** **Antonio Narbona** '*Hablar (en) Andaluz*' (EUS).
Álvaro Ybarra Pacheco, Periodista y Exdirector de ABC de Sevilla
Rogelio Reyes Cano, Catedrático Emérito de la US y miembro de la RASBL
Araceli López Serena, Catedrática de la US y Directora de la EUS
Antonio Narbona, autor de la obra
- 20:00** Pregón inaugural, a cargo de **Paloma Sánchez-Garnica**: '*Victoria*' (Planeta)

Jueves | 20

- 10:30** Actividad infantil. '*Mujeres que cuentan. Érase una voz*', por **Pepa Muriel**
-
- 16:15** Documental '*Mujeres que cuentan. Literatura escrita por mujeres, desde Jane Austen hasta nuestros días*'. Dirigido por **Francisco Robles** y coordinado por **Lola Chaves**
- 17:30** **Luis Landero** '*La última función*' (Tusquets). Conversa con **Gonzalo Gragera**
- 18:15** **Megan Maxwell** *Las guerreras Maxwell, 10. 'Una herencia salvaje'* y **Sandra Miró** '*Solo déjate llevar*' (Esencia). Conversan con **Paco Pérez Esquivel**
- 19:00** **Lorenzo Silva**. '*Las fuerzas contrarias*' (Destino). Conversa con **Manuel Pedraz**
- 19:45** Conversatorio: **Elvira Sastre**. '*Las vulnerabilidades*' (Seix Barral). Conversa con **Cristina Cueto**
- 20:30** **Nieves Herrero**. '*Luna Roja*' (Ediciones B). Conversa con **Jorge Jaime Lora**

Viernes | 21

- 10:30** Actividad infantil. '*Mujeres que cuentan. Érase una voz*', por **Pepa Muriel**
- 12:30** **Mesa Redonda**: '*Más tinta que años*' (Platero Coolbooks). Jóvenes autoras españolas o cómo escribir y publicar siendo adolescente.
-
- 16:15** LETRAS de Tomares: **M^a Jesús Espiñeira Palomar**. '*Desbloquea tu creatividad: encuentra inspiración y desarrolla tu lado creativo*' (Bookmundo)

- 16:45 **Juan Gómez-Jurado.** *'Todo muere'* (Ediciones B). Conversa con **Fernando Fabiani**
- 17:30 **Carmen Posadas.** *'El misterioso caso del impostor del Titanic'* (Espasa).
Conversa con **Cristóbal Cervantes**
- 18:15 **Javier Sierra.** *'El plan maestro'* (Planeta). Conversa con **Jesús Vigorra**
- 19:00 **Julia Navarro.** *'El niño que perdió la guerra'* (Plaza & Janés). Conversa con **Mabel Mata**
- 19:45 **Manuel Vilas.** *'América'* y *'El mejor libro del mundo'* (Destino). Conversa con **Victoria Román**
- 20:30 **Juan Manuel de Prada.** *'Mil ojos esconde la noche' 2. Cárcel de tinieblas* (Espasa).
Conversa con **Cristóbal Cervantes**

Sábado | 22

- 11:00 **Christian Gálvez.** *'Te he llamado por tu nombre'* (Suma). Conversa con **Juanmi Vega**
- 11:45 **Pablo Rivero.** *'El rebaño'* (Suma). Conversa con **Susana Martín Gijón**
- 12:30 **Manel Loureiro.** *'Cuando la tormenta pase'* (Planeta). Conversa con **Nuria Sánchez-Gey**
- 13:15 **Pilar del Río.** *Literatura y Mujer. 'La intuición de Pilar'* (Itineraria). Un diálogo con **Antonio Molina Flores**
- 14:00 Conversatorio: **Jesús Carrasco.** *'Elogio de las manos'* (Seix Barral) y **Sara Mesa.** *'Oposición'* (Anagrama)
-
- 16:15 LETRAS de Tomares: **Manuel Acosta Esteban.** *'El jinete usurpador'* (Ediciones Clásicas Madrid)
- 16:45 **Gervasio Iglesias.** *'Ángela'* (El Paseo Editorial). Conversa con **Laura Hojman**
- 17:30 **Manolo García.** *'Títere con cabeza'* (Aguilar). Conversa con **Jorge Jaime Lora**
- 18:15 **Carmen Mola.** *'El Clan' (Inspectora Elena Blanco 5)* (Planeta). Conversan con **Amalia Bulnes**
- 19:00 **Gioconda Belli.** *'Un silencio lleno de murmulos'* (Seix Barral). Conversa con **Mercedes de Pablos**
- 19:45 **Manuel Rivas.** *'Detrás del cielo'* (Alfaguara). Conversa con **Laura Hojman**
- 20:30 Mujeres que cuentan: con **Juan del Val.** *'Bocabesada'* (Espasa). Conversa con **Nuria Sánchez-Gey**

Domingo | 23

- 11:00 **María Reig.** *'Sonó un violín en París'* (Espasa). Conversa con **Marisa González**
- 11:30 **Santiago Díaz.** *'Jotadé'* (Alfaguara). Conversa con **Ana Cambón**
- 12:15 **María Oruña.** *'El albatros negro'* (Plaza & Janés). Conversa con **Rocío Rojas-Marcos**
- 13:00 **Ignacio Martínez de Pisón.** *'Ropa de casa'* (Seix Barral). Conversa con **Jesús Vigorra**
- 13:45 Clausura: **Elísabet Benavent.** *'Esnob'* (Suma). Conversa con **Ana Lozano**

Miércoles | 19



20:00 Prégón inaugural

PALOMA SÁNCHEZ-GARNICA

'Victoria' (Planeta)

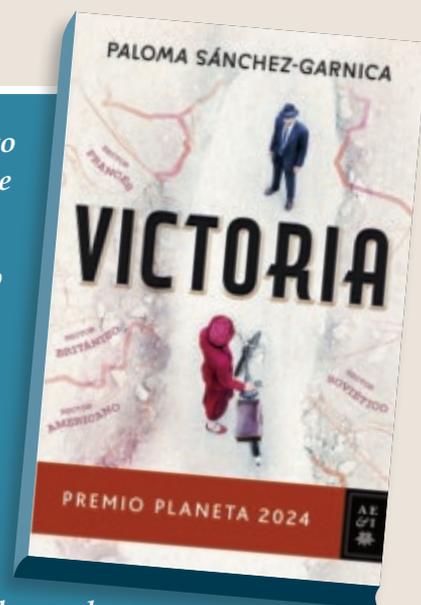
Conversa con **Cristóbal Cervantes**

Paloma Sánchez-Garnica. Madrid, 1962. Licenciada en Derecho y Geografía e Historia. Destacada autora de novela de género histórico, en la que no falta el misterio y la intriga, debutó en el mundo de la literatura con *'El Gran Arcano'* (2006), a la que le siguieron *'La brisa de Oriente'* (2009), y *'El alma de las piedras'* (2010), obra que tuvo un gran éxito entre los lectores. *'Las tres heridas'* (2012), *'La sonata del silencio'* (2014), de la que se hizo una adaptación para una serie en TVE, *'Mi recuerdo es más fuerte que tu olvido'* (Premio Fernando Lara de Novela 2016), *'La sospecha de Sofía'* (2019), *'Últimos días en Berlín'* (Finalista Premio Planeta 2021) y *'Victoria'* (Premio Planeta 2024) han confirmado su consagración, entre la crítica y los lectores, como una escritora de gran personalidad literaria.

La novela ganadora del Premio Planeta 2024 nos muestra un retrato impactante de la azarosa vida de personas que sufrieron en carne propia las consecuencias de las grandes decisiones políticas.

Recién terminada la Segunda Guerra Mundial, en un Berlín arrasado y sin futuro aparente, Victoria sobrevive cantando cada noche en el club Cassandra. Pese a tener una mente prodigiosa, capaz de crear un poderoso sistema de cifrado de mensajes, su hija Hedy y su hermana Rebecca dependen de ese mísero sueldo para sobrevivir. Un chantaje sin escrúpulos por parte de los rusos obligará a Victoria a viajar sola a Estados Unidos, donde, sin embargo, disfrutará del amor incondicional del capitán Norton. Allí descubrirá que la que parecía la sociedad más democrática del mundo esconde una rancia capa de racismo e injusticias de la mano del Ku Klux Klan y el senador McCarthy.

Una novela grandiosa en la que los resentimientos, el dolor de la pérdida y las decisiones difíciles serán superados gracias al coraje de unos personajes que luchan firmemente por defender lo que más aman.



Jueves | 20

16:30 Documental 'Mujeres que cuentan'

Un homenaje a la literatura escrita por mujeres, desde Jane Austen hasta nuestros días

*Dirigido por FRANCISCO ROBLES y
coordinado por LOLA CHAVES*

La Feria del Libro de Tomares, en su XVI edición, acoge este año la presentación del documental '*Mujeres que cuentan*', dirigido por Paco Robles y producido por Metrosoneto Producciones. La proyección se llevará a cabo el jueves 20 de marzo a las 16:30 horas en el Auditorio Municipal Rafael de León, acompañada por la interpretación musical del grupo Almaclara. Este trabajo audiovisual rinde homenaje a las escritoras y, en especial, a Jane Austen en el 250º aniversario de su nacimiento.

El documental, que se estructura en seis capítulos, explora el papel que han desempeñado las mujeres en la literatura, desde las pioneras que escribieron en el anonimato hasta las creadoras contemporáneas que dominan la industria editorial actual. Entre los testimonios que aparecen en '*Mujeres que cuentan*' se encuentran figuras tan destacadas como las Premios Planeta Carmen Posadas (1998), Espido Freire (1999) y Paloma Sánchez-Garnica (2024). Además, el documental cuenta con la participación de escritoras de renombre como Eva Díaz Pérez, María Sanz, Nerea Riesco, Carmen Camacho, Rocío Fernández Berrocal, Pilar Alcalá, Teresa Guzmán y Sara Martínez Huertas.

El primer capítulo, '*Las pioneras*', recuerda a las mujeres que, a pesar de las restricciones sociales, encontraron en la escritura un medio de expresión, muchas veces recurriendo al anonimato o a seudónimos. El segundo capítulo se centra en Jane Austen y su legado en la literatura moderna. Le sigue un episodio dedicado a Virginia Woolf y el Grupo de Bloomsbury, explorando el impacto de su obra y su innovador uso del monólogo interior.

En el cuarto capítulo, '*Las Sinsombrero*', se rescata la historia de un grupo de mujeres artistas de la Generación del 27 que desafiaron las normas sociales de su época. El quinto episodio, '*Las centenarias*', se adentra en la obra de autoras como Carmen Martín Gaité, Ana María Matute y Gloria Fuertes, quienes contribuyeron a reconstruir la literatura española tras la Guerra Civil. Finalmente, el sexto capítulo, '*Escritoras de hoy. ¿Y ahora qué?*', analiza el papel de las mujeres en la literatura contemporánea y el reconocimiento que reciben en la industria editorial.

La Feria del Libro de Tomares se consolida, un año más, como un espacio de reflexión y celebración de la literatura. '*Mujeres que cuentan*' se presenta como una oportunidad para conocer más sobre el impacto de las escritoras en la historia literaria y para reivindicar su legado en el presente y el futuro.



18:45 LUIS LANDERO

'La última función' (Tusquets)

Coversa con **Gonzalo Gragera**

Luis Landero. Albuquerque (Badajoz), 1948. Licenciado en Filología Hispánica por la Universidad Complutense, ha enseñado literatura en la Escuela de Arte Dramático de Madrid y fue profesor invitado en la Universidad de Yale. Se dio a conocer con *'Juegos de la edad tardía'* (Premio de la Crítica y Premio Nacional de Narrativa 1990), a la que siguieron *'Caballeros de fortuna'*, *'El mágico aprendiz'*, *'El guitarrista'*, *'Hoy, Júpiter'* (XV Premio Arzobispo Juan de San Clemente), *'Retrato de un hombre inmaduro'*, *'Absolución'*, *'El balcón en invierno'* (Premio Libro del Año del Gremio de Libreros de Madrid y Premio Dulce Chacón 2015), *'La vida negociable'* y la aclamada *'Lluvia fina'* (XV Premio de Novela Europea Casino de Santiago), elegida unánimemente la mejor novela española del año por varios suplementos literarios. *'La última función'* es su última obra, publicada en 2024.

Un grupo de amigos jubilados todavía recuerda la tarde de aquel domingo de enero de 1994 en que un Tito Gil maduro hizo su aparición en el bar restaurante del pueblo, en la Sierra de Madrid. Lo reconocieron por su prodigiosa voz. Regresaba a su lugar natal el afamado actor, el niño prodigio, la gran promesa teatral que parecía haber triunfado en los escenarios de la capital, o tal vez de medio mundo. Quizá en busca de notoriedad, Tito Gil no tardará en proponerles una gran representación colectiva con la que revitalizar el turismo y atraer a gente. Será la última oportunidad de evitar el despoblamiento paulatino. Nadie parece resistirse, pero necesitan a una gran actriz que le dé a él la réplica. En esas fechas, Paula, una mujer que ha visto aplastados sus sueños por la rutina laboral, toma el último tren en Atocha y despierta en la estación de un pueblo para ella desconocido. Una historia de amor inesperada, y un sinfín de personajes secundarios humorísticos y admirables que culminan en un magistral desenlace.



18:15 MEGAN MAXWELL

Las guerreras Maxwell, 10. 'Una herencia salvaje' (Esencia)

Coversa con **Isabel Álvarez**

Megan Maxwell. Nüremberg (Alemania), 1965. Pseudónimo literario de Carmen Rodríguez del Álamo, es una reconocida escritora especializada en novelas románticas. Ha publicado más de cincuenta novelas, además de cuentos y relatos en antologías colectivas. En 2010 fue ganadora del Premio Internacional de Novela Romántica Villa de Seseña, y en 2010, 2011, 2012 y 2013 recibió el Premio Dama de Clubromantica.com. En 2013 recibió el AURA, galardón que otorga el Encuentro Yo Leo RA (Romántica Adulta), y en 2017 obtuvo el Premio Letras del Mediterráneo, de novela romántica.



'Pídeme lo que quieras', su debut en el género erótico, fue premiada con las Tres Plumas a la mejor novela erótica y llevada a la gran pantalla por Versus Entertainment y Warner Bros. Pictures España. En 2025, ha publicado 'Una herencia salvaje', décima entrega de la exitosa serie literaria 'Las guerreras Maxwell'.



Décima entrega de «Las guerreras Maxwell». Amanda McRae, la hija pequeña de Duncan y Megan, es una joven apasionada y de fuerte carácter, conocida por su franqueza y su amor por los niños. Desde siempre ha soñado con unos misteriosos ojos grises que cree que pertenecen al hombre de su vida, por lo que descarta a cualquier pretendiente que no posea esa mirada enigmática.

Brodrick Fraser, conde de Aviemore, acaba de quedar viudo tras un matrimonio sin amor que terminó en tragedia y con dos pequeños a su cargo. El destino los reúne cuando Amanda y sus padres visitan el castillo del conde para presentarle sus condolencias. Durante su estancia, la conexión que sintieron meses atrás resurge con una fuerza inesperada.

Lo que comienza como una mera obligación se convertirá en una apasionada y emotiva historia de amor.

18:15 SANDRA MIRÓ

'Solo déjate llevar' (Esencia)

Coversa con Isabel Álvarez

Sandra Miró. Madrid, 1996. Hija de la reconocida autora Megan Maxwell, a los 24 años publicó su primera novela, '¿Qué podemos perder', una obra de romance juvenil que marcó su debut en el mundo literario. Posteriormente, en 2021, lanzó 'Tal y como eres' y 'Ese algo especial' en 2023, consolidándose como una autora destacada en el género de la novela romántica juvenil. 'Solo déjate llevar' (2025) es su último trabajo. Una novela romántica "New Adult" con temática rock band.

En sus obras, aborda temas relevantes como el feminismo o la diversidad sexual, buscando transmitir mensajes profundos y reflexivos a sus lectores. Con cada publicación, continúa explorando y reflejando las complejidades de las relaciones humanas y los desafíos sociales contemporáneos. Además de su faceta como escritora, Sandra ha participado en eventos literarios junto a su madre, compartiendo experiencias y promoviendo la lectura.



Una banda de rock, un viaje por la Ruta 66 y un amor que va creciendo a escondidas.

Hola, soy Daniel Prime y, junto con tres amigos, formo parte de Ubuntu, una banda de pop rock. Estamos a punto de embarcarnos en una emocionante gira por la mítica Ruta 66, pero, justo cuando todo está listo para comenzar, nos enfrentamos a un gran contratiempo: nuestra vocalista no podrá acompañarnos.

¿Conseguiremos encontrar una nueva voz antes de que sea demasiado tarde?

Hola, soy Becka Miller. Hace algunos años, tuve la suerte de ser adoptada por una maravillosa familia. Ahora, mi hermana Olivia y yo estamos trabajando duro para ahorrar y poder independizarnos. Sin embargo, una inesperada oportunidad llama a nuestra puerta, y con ella, la posibilidad de embarcarnos en la aventura de nuestras vidas.

¿Valdrá la pena dejarlo todo atrás y lanzarnos al vacío?



19:00 LORENZO SILVA

'Las fuerzas contrarias' (Destino)

Conversa con Manuel Pedraz

Lorenzo Silva. Madrid, 1966. Uno de los grandes referentes de la literatura contemporánea. Sus novelas policíacas e históricas suman más de dos millones de lectores. Ha escrito, entre otras, *'La flaqueza del bolchevique'* (Finalista Premio Nadal 1997), *'Carta blanca'* (Premio Primavera 2004), *'Recordarán tu nombre'*, *'Castellano'*, *'Nadie por delante'* o *'Púa'*. Es autor del libro de viajes *'Del Rif al Yebala. Viaje al sueño y la pesadilla de Marruecos'* y de *'Serenos en el peligro'* (Premio Algaba de Ensayo). Junto con Noemí Trujillo, firma una serie policíaca cuya entrega más reciente es *'La Innombrable'* (2024). En 2025 ha publicado *'Las fuerzas contrarias'*, la nueva novela de una de las sagas más exitosas de nuestro país, que cumple tres décadas: la protagonizada por los investigadores Bevilacqua y Chamorro.



El subteniente Bevilacqua y la brigada Chamorro tendrán que hacer frente a uno de los mayores retos de su carrera: el esclarecimiento simultáneo de dos muertes en el momento más crítico que ha vivido nuestra sociedad en las últimas décadas.

Una novela que nos habla sobre cómo con ocasión de la pandemia se dejan sentir las fuerzas adversas a nuestro bien común, a nuestro futuro, a nuestra esperanza. Unas fuerzas que vienen de más atrás y van más allá del virus que la provoca.

Dos casos que dejan huella. Una narración que explora, a través del género negro y de la complicidad entre un hombre y una mujer que llevan media vida batallando juntos, esa conmoción colectiva tras la que nada, tampoco para ellos, volverá a ser igual.

La historia más íntima de Bevilacqua y Chamorro. Una doble investigación en tiempos oscuros que los unirá como nunca y acabará marcando un giro en su relación.

19:45 Conversatorio: ELVIRA SASTRE

'Las vulnerabilidades'

(Seix Barral)

Conversa con Cristina Cueto

Elvira Sastre. Segovia, 1992. Ha publicado los poemarios *'Cuarenta y tres maneras de soltarse el pelo'* (2013), *'Baluarte'* (2014), *'Ya nadie baila'* (2015) y *'La soledad de un cuerpo acostumbrado a la herida'* (2016) y dos libros que combinan la ilustración y la poesía: *'Tú la Acuarela/Yo la Lírica'* (2013), una colaboración con la ilustradora Adriana Moragues, y *'Aquella orilla nuestra'* (2018), ilustrada por Emiliano Batista (EMBA).





Tras ganar el Premio Biblioteca Breve, en 2019, con *'Días sin ti'*, su primera novela, regresa a la ficción con *'Las vulnerabilidades'* una historia inspirada en un episodio real de la propia autora.

La narradora de esta historia, Elvira, recibe un mensaje en una red social: una joven llamada Sara afirma haber sido víctima de un abuso y se encuentra en una situación desesperada. Elvira no duda en ofrecerle su ayuda y le abre las puertas de su intimidad, aunque nada es suficiente para quien no halla consuelo. Poco a poco, Sara se convierte en una presencia asfixiante pero necesaria en la vida de una Elvira entregada a salvarla de sí misma.

Las vulnerabilidades es una historia de suspense psicológico que gira en torno a la relación de poder y dependencia que se establece entre dos mujeres heridas y que cuestiona las consecuencias de un acto tan aparentemente altruista como ayudar a los demás.

20:30 NIEVES HERRERO

'Luna Roja' (Ediciones B)

Conversa con Jorge Jaime Lora

Nieves Herrero. Madrid, 1957. Licenciada en Periodismo por la Universidad Complutense y en Derecho por la Universidad Europea. Su trayectoria periodística en prensa, radio y televisión ha sido reconocida con los galardones más relevantes, entre ellos, el Premio de la Asociación de la Prensa de Madrid. En el terreno literario ha publicado los bestsellers *'El joyero de la reina'*, *'Lo que escondían sus ojos'*, cuya adaptación a serie de televisión batió récords de audiencia y ganó un Premio Ondas; *'Como si no hubiera un mañana'*, Premio de la Crítica de Madrid; *'Carmen'*, que se mantuvo durante sesenta semanas en la lista de los libros históricos más vendidos; y *'Esos días azules'*, alabada unánimemente, tanto por la crítica como por el público. Su último libro, *'Luna Roja'* (2024) es un homenaje a la época dorada de la crónica negra.



Madrid, 1954. La joven Margot Sanz Peters regresa a España después de formarse en Londres como periodista de moda. Miembro de una distinguida familia de diplomáticos y amiga íntima de las damas más elegantes de la época, la reportera accede rápidamente a los círculos más exclusivos de una ciudad que ha dejado atrás los peores años de la posguerra y empieza a abrirse a la modernidad.

Pero Margot es mucho más que una experta en moda. Lectora voraz de las novelas de Sherlock Holmes, desde niña ha sentido fascinación por la mente criminal. Por eso, cuando el enigmático asesinato de una marquesa sacude a la alta sociedad madrileña, nuestra protagonista dará el salto a la revista de sucesos más popular del momento y comenzará a colaborar con la policía, poniendo así a prueba sus dotes de investigación en un juego cada vez más peligroso.

Nieves Herrero nos presenta a una perspicaz periodista que intenta resolver una serie de crímenes en la fascinante España de los años cincuenta.

Viernes | 21



16:45 JUAN GÓMEZ-JURADO

'Todo muere' (Ediciones B)

Conversa con Fernando Fabiani

Juan Gómez-Jurado. Madrid, 1977. Periodista y autor de varias novelas de gran éxito, traducidas a cuarenta lenguas y que han vendido más de tres millones de ejemplares. Las obras sobre el universo de Antonia Scott (*'El Paciente'*, *'Cicatriz'*, *Reina Roja'*, *'Loba Negra'*, y *'Rey Blanco'*) se han convertido en el mayor fenómeno de ventas del thriller español y han consagrado al autor como uno de los exponentes del género a nivel internacional. Amazon Prime adaptó la serie *Reina Roja* a la pequeña pantalla. Actualmente, está rodando la segunda temporada.

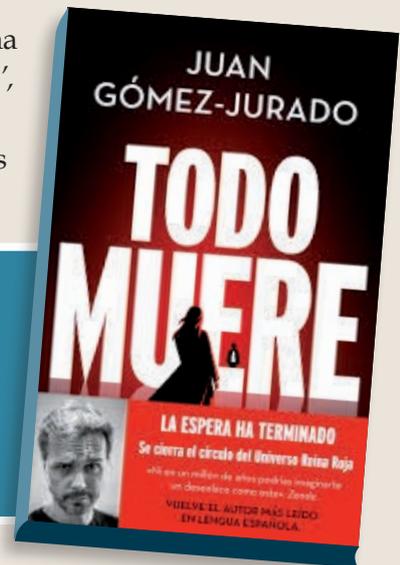
'Todo muere' es la última entrega del Universo Reina Roja, que se completa con títulos como *'Todo vuelve'*, *'Todo arde'*, *'El Paciente'* y *'Cicatriz'*.

Es colaborador en varios medios y cocreador de los podcast *Todopoderosos* y *Aquí hay dragones*.

La espera ha terminado. Esta novela es la clave del Universo Reina Roja, el proyecto narrativo al que Juan Gómez-Jurado ha dedicado los últimos quince años.

Por expreso deseo del autor, en este libro no se incluye la clásica sinopsis de la historia.

«Ni en un millón de años podrías imaginarte un desenlace como este.»-Zenda.



17:30 CARMEN POSADAS

'El misterioso caso del impostor del Titanic' (Espasa)

Conversa con Cristóbal Cervantes

Carmen Posadas. Montevideo (Uruguay), 1953. Autora de doce novelas, más de quince libros infantiles, dos biografías y varios ensayos, relatos y guiones de cine y televisión. En 1998 ganó el Premio Planeta con *'Pequeñas infamias'*. También ha sido galardonada con el premio *Apel les Mestres* de literatura infantil y el Premio de Cultura que otorga la Comunidad de Madrid. Entre sus títulos más destacados se encuentran *'La cinta roja'*, *'La hija de Cayetana'*, *'La maestra de títeres'*, *'La leyenda de la Peregrina'* y *'Licencia para espiar'*.

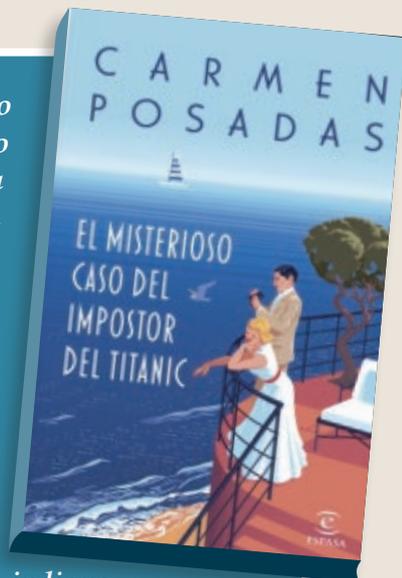
Traducidas a treinta idiomas, todas sus obras han sido recibidas con gran éxito de crítica y público. En 2003 la revista *Newsweek* la señaló como «una de las autoras más destacadas de su generación». Es consejera de la Universidad Europea de Madrid, donde se ha creado la Cátedra Carmen Posadas. *'El misterioso caso del impostor de Titanic'* es su último trabajo (2024).



En abril de 1912, la adinerada viuda de Peñasco tuvo un mal presentimiento mientras almorzaba en su palacete de Madrid. Algo les había pasado a su único hijo y su nuera, a quienes en ese momento creía en París, disfrutando de su luna de miel. La dama no se equivocaba: a pesar de las advertencias que les había hecho, los recién casados se habían embarcado en el que se creía el barco más seguro del mundo y sin duda era el más lujoso: El Titanic. Pocos días después las funestas nuevas llegaron a la mansión de la viuda: su hijo había perecido y su nuera estaba sana y salva, pero rota de dolor en Nueva York.

Se pone en marcha así una intriga ambientada en el Madrid de principios de siglo y entre cuyo elenco destacan Emilia Pardo Bazán y uno de sus personajes ¿de ficción?, el dandy reconvertido en detective, Ignacio Selva.

Años después del hundimiento del Titanic, entra en contacto con Selva una dama adinerada de Avilés con una noticia insólita: su hermano, un indiano millonario que había sido dado por muerto en el naufragio, aparece en su mansión de La Habana. ¿Ha vuelto ese hombre de entre los muertos o no es más que un impostor?

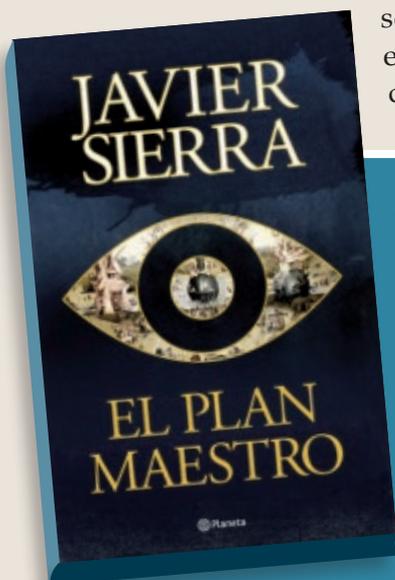


18:15 JAVIER SIERRA

'El plan maestro' (Planeta)

Conversa con Jesús Vigorra

Javier Sierra. Teruel, 1971. Autor de obras tan populares como 'La cena secreta', 'El maestro del Prado', 'La dama azul' o 'El ángel perdido', su literatura se lee hoy en 44 países. Es hijo predilecto de su ciudad natal y la biblioteca pública de Teruel lleva su nombre. Tras ganar el Premio Planeta con 'El fuego invisible', se convirtió en el único autor español cuyas novelas han llegado al top ten de los más vendidos en EE. UU. Con 'El plan maestro' se enfrenta a las grandes preguntas sin resolver sobre quiénes han de ser los guardianes del arte, en un libro que se lee con la devoción de quien cree en el arte como un ente transformador.



En 1990, Javier Sierra fue abordado por un sujeto singular en el Museo del Prado. Este le confesó que existía una comunidad secreta que, desde hacía siglos, se había dedicado a proteger una selección de obras que servía de puerta entre distintos mundos. Aquel tropiezo dio lugar a El maestro del Prado (Planeta, 2013).

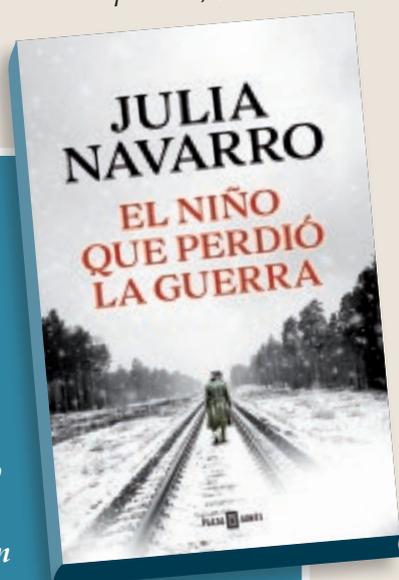
Desde entonces, el autor se ha obsesionado con encontrar de nuevo a ese personaje y, en su camino, ha descubierto que existe un «plan maestro» que otorga al arte un sentido esencial. Este lleva siglos siendo urdido por unos misteriosos maestros que han transformado a nuestra especie hasta límites insospechados. Algunos mitos se refieren a ellos como dioses instructores, otros como daimones; también como ángeles y espíritus. Sus ideas han moldeado nuestra especie con aportes como la agricultura, la astronomía, las matemáticas o la expresión artística. Pero ¿quiénes son ellos?



19:00 JULIA NAVARRO
'El niño que perdió la guerra'
 (Plaza & Janes)
 Conversa con **Mabel Mata**

Julia Navarro. Madrid, 1953. Escritora y periodista. En su faceta literaria, alcanzó la fama con su primera novela *'La hermana sombra'* (2003), pero fue su obra *'La Biblia de barro'* (2005), la que consolidó su éxito internacional y la convirtió en una de las escritoras más leídas de la literatura española contemporánea, con títulos como: *'La Hermandad de la Sábana Santa'*, *'La sangre de los inocentes'*, *'Dime quién soy'* (adaptado a una serie de televisión) *'Dispara'*, *'Yo ya estoy muerto'*, *'Historia de un canalla'*, *'Tú no matarás'* y *'De ninguna parte'*. Con *'Una historia compartida'*, su obra más personal, hizo un paréntesis en la ficción.

'El niño que perdió la guerra' es su último trabajo (2024).



Clotilde, una artista gráfica que dibuja caricaturas para los diarios republicanos, asiste en Madrid a los últimos meses de la Guerra Civil. La caída de la República es inminente, por lo que su marido, militante comunista que trabaja para los rusos, decide enviar a Moscú a su hijo Pablo, de tan solo cinco años, en contra de su voluntad.

Allí es recibido por su nueva familia que, conmovida por su trágico exilio, acoge con afecto a un niño exhausto y enfermo. Anya no duda en cuidar de Pablo como si fuese su propio hijo, sin hacer distinciones con Igor, su hermano de adopción.

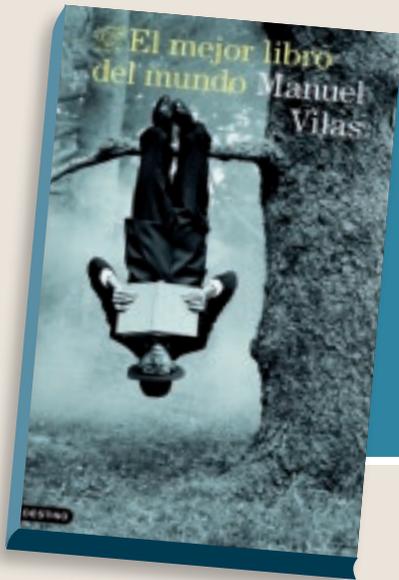
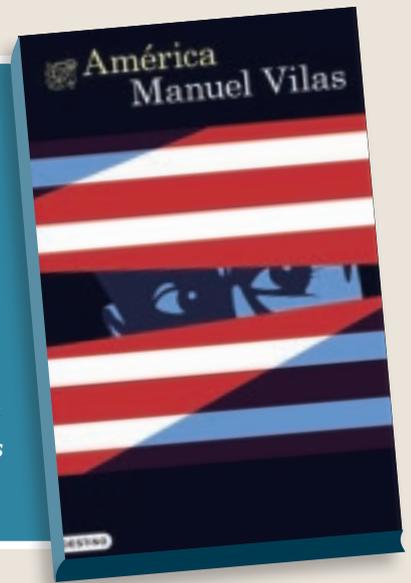
Pablo crece entre el recuerdo cada vez más tenue de su madre, que no cesa en su empeño por recuperarlo, y el cariño de Anya, quien le transmite su amor por la música, la literatura y sus deseos de libertad. Dos mujeres unidas por el destino de un niño y enfrentadas al mismo espejo: el de las ideologías totalitarias a las que sucumbió el siglo XX.

19:45 MANUEL VILAS
'América' y 'El mejor libro del mundo' (Destino)
 Conversa con **Victoria Román**

Manuel Vilas. Barbastro (Huesca), 1962. Autor de seis poemarios, su obra lírica se ha compilado en *'Amor'* (2010), *'Poesía completa'* (2016) y *'Una sola vida'* (2022). Su obra narrativa se inicia con *'España'*, a la que le siguen *'Aire nuestro'*, *'Los inmortales'*, *'El luminoso regalo'* y los libros de relatos *'Zeta'* y *'Setecientos millones de rinocerontes'*. Es autor del libro de viajes *'América'*, *'Listen to me'* y *'Lou Reed era español'*. Su novela *'Ordesa'* (2018) fue traducida a más de veinte lenguas, elegida libro del año por Babelia y obtuvo el Premio Femina, concedido en Francia a la mejor novela extranjera. *'Alegría'* (2019) fue finalista del Premio Planeta. En 2021 publica *'Los besos'*. Y en 2023 *'Nosotros'*, galardonada con el Premio Nadal de Novela. Su novela más reciente es *'El mejor libro del mundo'* (2024).



América es el resultado de un viaje, de una ensoñación y de un estado de agitación que nunca acaba. Un relato asombrado por la inmensa vastedad de una nación, los Estados Unidos, que tiene las proporciones de un planeta entero en el que todo cabe. América es la representación de un espacio mítico; contradictorio, hermoso y siempre excesivo. El viaje de Manuel Vilas por este espacio es una deriva sentimental y alucinada por ciudades a las que no va nadie o a las que va todo el mundo, moteles fantasma, autopistas infinitas, bosques, bares, tiendas, pueblos con una calle y una iglesia. Y es también un viaje de la memoria por el que desfilan cantantes de rock, escritores, artistas, iconos del Pop, viejas glorias olvidadas o los Simpson, como metáfora de la nueva American Way of Life.



Su nueva novela, de clara inspiración autobiográfica, narra la historia vital de un escritor que se levanta todas las mañanas, desayuna y se va a trabajar a su oficina particular para crear el que espera que sea el mejor libro del mundo. En esta divertida, irreverente y locuaz historia, Vilas rompe el famoso techo de cristal para contar a todo el mundo quién y qué es un escritor desde un lugar distinto, en el que nunca ha sido expuesto, desde su fragilidad: el síndrome del impostor, la constante -y cómica- comparación con los demás, las decepciones, la incertidumbre, convivir con la alegría y el fracaso y así hasta sus últimos días.

20:30 JUAN MANUEL DE PRADA

'Mil ojos esconde la noche'

Cárcel de tinieblas (Espasa)

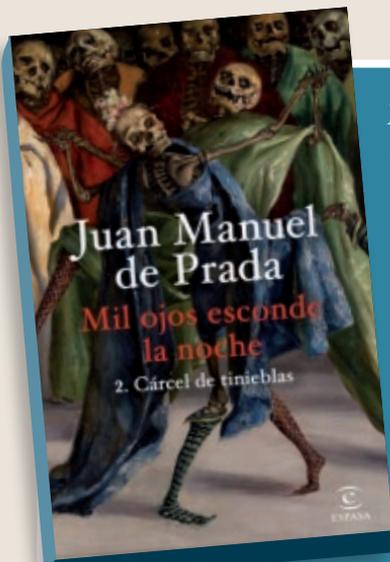
Conversa con **Cristóbal Cervantes**

Juan Manuel de Prada. Baracaldo (Vizcaya), 1970. Licenciado en Derecho por la Universidad de Salamanca y doctor en Filología por la Universidad Complutense de Madrid. En 1996 debutó en la novela con *'Las máscaras del héroe'* (Premio Ojo Crítico de Narrativa). En 1997 recibió el Premio Planeta por *'La tempestad'*. *'La vida invisible'* (2003) recibió el Premio Primavera y el Premio Nacional de Narrativa, y *'El séptimo velo'* se alzó con el Premio Biblioteca Breve.

En mayo de 2024 presentó *'La ciudad sin luz'*, la primera parte de su último proyecto, *'Mil ojos esconde la noche'*. En marzo de 2025 publica la segunda parte, *'Cárcel de tinieblas'*.

En reconocimiento al conjunto de su obra literaria, ha obtenido el Premio Castilla y León de las Letras de 2021.





En los dos años que quedan para la liberación de París, los miembros de la comunidad de artistas españoles exiliados, pasan de trampear a malvivir, llevando existencias cada vez más tenebrosas: por las páginas de esta novela desfilan personalidades tan conocidas como Picasso, César González Ruano, Gregorio Marañón, Victoria Kent o Ana María Martínez Sagi. Todos ellos componen un elenco cuya deriva, que empezó como una novela picaresca, deviene en tragedia, fatalmente atravesada por uno de los momentos más cruciales del siglo XX.

Prada, utilizando el argot taurino, remata la faena en otras ochocientas páginas, las que ahora se presentan con el título Cárcel de tinieblas. De forma minuciosa, el autor se convierte en nuestro guía en la ciudad ocupada, que va siendo carcomida por las sombras, lo mismo que la constelación de personajes presentados en la primera parte, encabezados por su inclasificable protagonista. En esta segunda entrega de la novela, Navales pugna por redimirse y derrotar el veneno del mal que lleva dentro, lo cual lo coloca en los límites de la locura, en una lucha constante con su tendencia natural.

Sábado | 22



11:00 CHRISTIAN GÁLVEZ

'Te he llamado por tu nombre' (Suma)

Conversa con **Juanmi Vega**

Christian Gálvez. Móstoles (Madrid), 1980. Presentador de Televisión, divulgador y comunicador experto en Leonardo Da Vinci, sobre el que ha escrito varios ensayos, entre ellos, *'Leonardo da Vinci: cara a cara'*, galardonado con el Premio al Mejor Trabajo Periodístico de Investigación Científica por la Academia de Ciencias y Artes de la Televisión y el Premio Especial de Periodismo Científico Concha García Campoy.

Es miembro del Leonardo DNA Project, un proyecto internacional cuyo objetivo es crear ideas sobre la vida y obra de Leonardo da Vinci a través de la aplicación de herramientas de avance rápido en biología, ciencias moleculares y antropología en estrecha asociación con la experiencia de la historia y las artes. *'Te he llamado por tu nombre'* es su cuarta novela.

Jerusalén, año 30 d.C. Jacob, el primogénito del líder de los zelotes, no pudo evitar ser testigo y sufrir la pasión y el padecimiento de Jesús de Nazaret. Aquel al que consideraba su amigo, caminaba camino del Gólgota con una cruz auestas. Con tan solo nueve años, Jacob quedó marcado por aquella mirada: en sus ojos se reflejaba no solo el terrible sufrimiento físico, sino la inmensa carga espiritual que llevaba. ¿Por qué alguien que predica un mensaje de amor merece tal final? ¿Forma parte todo de un plan divino?

Jerusalén, año 70 d.C. Jacob es ahora un guerrero que ha perdido la fe. Han pasado cuarenta años y los tiempos de los milagros resuenan en la lejanía. Las facciones judías están más separadas y radicales que nunca. El comandante Tito Flavio Vespasiano tiene sitiada la ciudad y quiere aplastar la revuelta. Y mientras los ciudadanos inocentes esperan un baño de sangre.



11:45 PABLO RIVERO

'El Rebaño' (Suma)

Conversa con **Susana Martín Gijón**

Pablo Rivero. Madrid, 1980. Licenciado en comunicación audiovisual, es conocido por interpretar a Toni Alcántara en la serie de TVE 'Cuéntame cómo pasó', trabajo que ha compaginado con actuaciones en la gran pantalla.

En 2017, publica su primera novela, 'No volveré a tener miedo'; en 2020, la 'Penitencia' y en 2021, 'Las niñas que soñaban con ser vistas'. Con cuarta publicación, 'La cría', el escritor quiso hacer reflexionar al lector sobre los extremos de exponer demasiado a los menores en redes sociales y mantenerlos completamente al margen.

En 2023 sale a luz 'Dulce hogar', y un año más tarde, llega 'La matriarca', una nueva historia negra situada en un barrio anónimo de una gran urbe. 'El rebaño' es su último trabajo literario.



No sabemos lo que los hijos son capaces de hacer, ni lo que sus padres llegarían a hacer por ellos. Quedan pocos minutos para que terminen las clases. Los padres se van amontonando a la entrada del colegio para recoger a sus hijos. Entonces sucede algo que nadie podía esperar, la pesadilla se ha hecho realidad y el peligro y las sospechas que todos comparten parecen estar de vuelta.

Es necesario seguir guardando el secreto antes de que impere el caos, pero ya es demasiado tarde porque El Rebaño ha entrado en acción y no hay nada más aterrador que un grupo de padres presa del pánico.

Un thriller inquietante y magnético donde nada es lo que parece y donde lo cotidiano se vuelve terrorífico. Tan desasosegante como real, El rebaño es una crítica a la necesidad de pertenecer a un grupo, a la sobreprotección a los hijos y a la gestión de los conflictos más escabrosos que pueden darse en vecindarios y colegios. Porque nunca llegamos a conocer a quienes nos rodean.



12:30 MANEL LOUREIRO

'Cuando la tormenta pase' (Planeta)

Conversa con Nuria Sánchez-Gey

Manel Loureiro. Pontevedra, 1975. Escritor, abogado, presentador, guionista y articulista en diversos medios de prensa escrita de ámbito nacional, así como en diferentes radios y canales de televisión.

Su primera novela, *'Apocalipsis Z. El principio del fin'*, comenzó como un blog en Internet que escribía en sus ratos libres. *'Los días oscuros'*, *'La ira de los justos'*, *'El último pasajero'*, *'Fulgor'*, *'Veinte'* y *'La Puerta'*, han sido éxitos de ventas, tanto en el panorama literario español como en el internacional. Es uno de los pocos autores españoles contemporáneos que han conseguido situar sus libros en la lista de los más vendidos de Estados Unidos. En 2022 publicó *'La ladrona de huesos'*, una impactante novela con la que volvió a cautivar a miles de lectores de todo el mundo. *'Cuando la tormenta pase'* ha obtenido el Premio de Novela Fernando Lara 2024.

Atrapado en Ons, una pequeña isla de la costa atlántica gallega, Roberto Lobeira no tiene posibilidad alguna de llegar a tierra firme ni de comunicarse con el exterior debido a una tormenta que parece ser el prelude de una tragedia. Cuando descubre un fardo que las olas han llevado hasta la orilla, su contenido provoca que los pocos habitantes que viven en la isla den rienda suelta a décadas de rencor, celos, viejas cuentas que saldar y sed de venganza. Y, por si fuera poco, una presencia misteriosa y acechante deja una ofrenda sangrienta en la puerta de su casa, como si se tratara de un enigmático mensaje que no puede comprender. Inmerso en un torbellino de odio, secretos inconfesables y ambición desmedida, Lobeira tendrá que sobrevivir en la isla... hasta que la tormenta pase.



13:15 PILAR DEL RÍO

Literatura y mujer. *'La intuición de isla'* (Itineraria)

Un diálogo con Antonio Molina Flores

Pilar del Río. Castril (Granada), 1950. Periodista y traductora. Viuda del escritor portugués José Saramago, ha traducido al castellano numerosas obras del Nobel de Literatura.

Pionera del feminismo en Andalucía y comprometida con las libertades en los años de la Transición Democrática, inició su carrera profesional en La Voz del Guadalquivir y en la revista Triunfo. También ha trabajado en Televisión Española y ha colaborado con medios como Canal Sur y la Cadena Ser.



Presidenta de la Fundación José Saramago, mantiene un compromiso firme con la divulgación de los principios morales y éticos que el autor portugués plasmó en su obra.



En «La intuición de la isla. Los días de José Saramago en Lanzarote», Pilar del Río construye un mosaico de momentos vividos, emociones compartidas y los libros escritos bajo la luz de la isla que el escritor portugués escogió para vivir. Una forma de compartir con los lectores momentos singulares ocurridos en A Casa y cómo era la vida para José Saramago mientras escribía sus obras. Un libro irremplazable que busca continuar la respiración que se siente en A Casa y compartirla.

Conversatorio: *Jesús Carrasco y Sara Mesa*

14:00 JESÚS CARRASCO

'Elogio de las manos' (Seix Barral)

Jesús Carrasco. Olivenza (Badajoz,) 1972. Su primera novela, *'Intemperie'* fue galardonada, entre otros, con el Premio Libro del Año otorgado por el Gremio de Libreros de Madrid y el de Cultura, Arte y Literatura de la Fundación de Estudios Rurales. Elegida como Libro del Año por El País en 2013 y seleccionada por The Independent como una de las mejores novelas traducidas de 2014 en Reino Unido, ha sido publicada en veintiocho lenguas y ha sido adaptada al cine por Benito Zambrano. Su segunda novela, *'La tierra que pisamos'*, fue galardonada con el Premio de Literatura de la Unión Europea. *'Llévame a casa'* ganó el XVII Premio Dulce Chacón de Narrativa Española y el Premio Casino de Santiago. *'Elogio de las manos'* es su última novela, ganadora del Premio Biblioteca Breve 2024.



En el año 2011, el narrador de esta novela y su familia llegaron a una vivienda casi en ruinas situada en un pequeño pueblo del sur de España. Un acuerdo con el propietario les permitiría hacer uso de ella mientras él encontraba financiación para construir allí unos apartamentos. Era solo cuestión de tiempo que la casa fuera derribada. Sin embargo, durante los años siguientes, pasaron largos periodos en ella, reparándola con sus propias manos, transformándola en un acogedor lugar de encuentro y celebración.



14:00 SARA MESA
'Oposición' (Anagrama)

Sara Mesa. Madrid, 1976. Estudió Periodismo y Filología Hispánica. Su carrera literaria comenzó con poesía, pero su verdadero reconocimiento llegó con la narrativa. Sus novelas, como *'Cicatriz'* (Premio El Ojo Crítico de Narrativa) y *'Un amor'* (2020), exploran la incomunicación, la opresión y las relaciones desequilibradas. Ha sido finalista del Premio Herralde de Novela con *'Cuatro por cuatro'* y traducida a múltiples idiomas. También ha escrito relatos y ensayos, como *'Silencio administrativo'* (2019). Por el poemario *'Este jilguero agenda'*, recibió el prestigioso Premio Miguel Hernández de Poesía.

En 2022 publicó *'La familia'* y en 2025 *'Oposición'*, consolidándose como una de las voces más singulares de la literatura contemporánea.

La narradora de esta novela estudia para consolidar su futuro profesional. Ha conseguido un puesto de interina en una oficina administrativa, y afrontar una oposición parece ser el paso lógico en su carrera. Sin embargo, otro tipo de oposición, la interna, basada en su observación del día a día funcional, hace que no lo tenga nada claro

'Oposición' describe las trampas de los mecanismos burocráticos no solo para quienes las padecen, sino también para quienes las ponen en funcionamiento. Sara Mesa, que conoció el mundo de la Administración por dentro, aborda el relato de la burocracia contemporánea desde la perspectiva de quien se ve atrapado en el tiempo muerto de las tareas inútiles, tratando el problema del tedio y la apatía en una narración brillante, mordaz y de ritmo implacable. Su protagonista, como una heroína azarosa e involuntaria, se enfrenta al peor y más inquietante de los absurdos: el de cómo nos organizamos en sociedad.



16:45 GERVASIO IGLESIAS

'Ángela' (El Paseo)
Conversa con **Laura Hojman**

Gervasio Iglesias. Sevilla, 1966. Director y productor ejecutivo de La Zanoña Producciones, ha trabajado como realizador en TVE y en Tele-Expo (Expo 92). Es miembro de la Academia de Cine de España. Sus producciones cinematográficas han sido vendidas en más de ochenta países y entre ellas, destacan *'La Isla Mínima'*, *'Grupo 7'*, *'Juan de los Muertos'*, *'El mundo es suyo'* o *'7 vírgenes'* y ha sido distinguido con varios Premios Goya y numerosos premios nacionales e internacionales. También ha codirigido varios documentales musicales, entre los que destacan *'Underground'*, *'La ciudad del Arco Iris'*, *'Omega y Sanz'*, con el que recibió el Grammy Latino. Se estrenó en el terreno literario con *'Enteógeno 2312'*. *'Ángela'* novela biográfica sobre Ángela de la Cruz, es su último trabajo (2024).



Marzo de 1932. En medio de una caldeada primavera de Sevilla, un concejal republicano y socialista dice esto en el pleno del Ayuntamiento: "Este acto que hoy y aquí proponemos no significa en absoluto renuncia alguna a nuestro más firme ateísmo, ni menoscabo alguno a nuestra más feroz crítica a la Iglesia católica, eje y fundamento de la gran mayoría de los males que asolan a nuestro país. Pero reconocemos en la ciudadana María de los Ángeles Guerrero González, en *Ángela de la Cruz*, unos valores humanos excepcionales que yo, he de decir personalmente, no he encontrado jamás a lo largo de mi vida en cualquier otra persona. Y por eso solicitamos que de forma unánime *Ángela* sea reconocida y homenajeadada como se merece por este Ayuntamiento y por la ciudad a la que tanto ha dado y que de su obra y sus acciones, ofrecidas hacia los que más lo necesitan, quede constancia para siempre". Una novela biográfica sobre *Ángela de la Cruz*, que nos presenta a una mujer contestataria que se ganó la admiración de todos en una época convulsa.



17:30 MANOLO GARCÍA

'*Títere con cabeza*' (Aguilar)

Conversa con Jorge Jaime Lora

Manuel García. Barcelona, 1955. Músico. En 1981 empieza su singladura discográfica con Los Rápidos. Desde entonces hasta ahora, bajo diferentes bandas o en solitario, ha publicado más de una veintena de discos y ha obtenido varios Premios Amigo y Ondas. En 2019, gana el Grammy Latino al mejor disco del año. En 2004, publica '*Vacaciones de mí mismo*', un cancionero ilustrado con sus propios cuadros y dibujos. En su segundo libro, '*El fruto de la rama más alta*' (2011), recoge su obra pictórica de esos últimos años y textos poéticos inéditos. En 2020, publica '*El Fin del principio*', su primer libro de poemas y textos, que también incluye algunas ilustraciones. '*Títere con cabeza*' es su primer libro de relatos.



Un beatus ille moderno, una crítica desde el humor y la reflexión cáustica a nuestra vida actual, tan llena y tan vacía, a nuestras estructuras mentales y sociales, y una llamada a la animalidad, al instinto y a dar valor a las cosas más anodinas y sencillas de la existencia. A través de los relatos de este libro, Manolo García nos introduce en una máquina del tiempo, nos hace viajar al pasado, a Woodstock o a la guerra civil española, y a la vez nos proyecta a futuros donde la IA y los androides son protagonistas. Sin embargo, los personajes de todos ellos parten de una premisa común: su pasmosa, simple y minúscula condición de humanidad. Son historias antiépicas, antiheroicas, de supervivencia y picaresca, que componen un retrato grotesco y a la vez entrañable de todos nosotros.

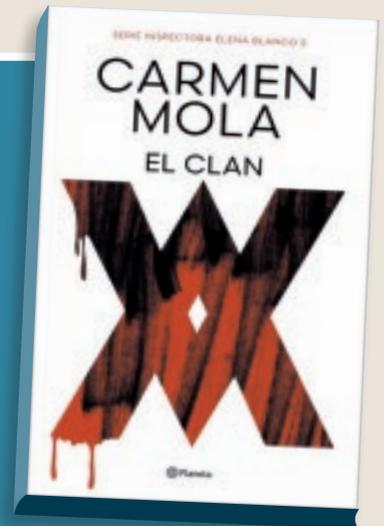


18:15 CARMEN MOLA

'El Clan' Inspectora Elena Blanco 5
(Planeta)

Conversan con **Amalia Bulnes**

Carmen Mola nació en la primavera de 2017, en Madrid, cuando los autores Jorge Díaz, Agustín Martínez y Antonio Mercero decidieron lanzarse a una aventura de creación colectiva que cristalizó en una primera novela, *'La novia gitana'*, a la que seguirían *'La red púrpura'*, *'La nena'* y *'Las madres'*. A lo largo de estos años, los tres autores han continuado con sus proyectos personales, tanto novelas como guiones. En 2021, Carmen Mola obtuvo el Premio Planeta de Novela con *'La Bestia'*, un apasionante thriller histórico, a la que le siguió *'El Infierno'* y en 2024 *'El Clan'*.



Cuando morir no importa, todo está permitido. Elena Blanco, inspectora de la Brigada de Análisis de Casos (BAC) se enfrenta a su peor enemigo, una poderosa organización integrada por personalidades del mundo de la empresa, la política, la judicatura y la policía. El Clan. Enfrentarse a él es acabar muerto. Aun así, la BAC afronta el desafío. Pero cuando Elena recibe unas imágenes en las que Zárate aparece tendido sobre un charco de sangre, comete un error imperdonable.

Con la inspectora en busca y captura, acusada del asesinato de un policía, y Zárate desaparecido, Mariajo, Reyes, Orduño y Buendía hacen la guerra por su cuenta. La llegada de una nueva inspectora en sustitución de Elena empeora la situación: parece enviada por el Clan con la misión de acabar con la BAC y llevar a Blanco a la cárcel.

Sin embargo, el hallazgo de unos cadáveres que han sido eviscerados lleva la investigación de Elena a cruzar todos los límites para salvar a su Brigada y encontrar a Zárate, sin saber si está vivo o muerto.

19:00 GIOCONDA BELLI

'Un silencio lleno de murmullos' (Seix Barral)

Conversa con **Mercedes de Pablo**

Gioconda Belli. Managua (Nicaragua), 1948. Ganadora del Premio Biblioteca Breve y del Premio Sor Juana Inés de la Cruz por su novela *'El infinito en la palma de la mano'* (Seix Barral, 2008), es también autora de la icónica novela *'La mujer habitada'*. Otras novelas suyas son *'Sofía de los presagios'*, *'Waslala'*, *'El pergamino de la seducción'*, *'El país de las mujeres'* (Premio La Otra Orilla 2010) y *'El intenso calor de la luna'*. También ha publicado *'El país bajo mi piel'* (2001), sus memorias durante el periodo sandinista. Su obra poética ha recibido el Premio Mariano Fiallos Gil en Nicaragua, el Casa de América en Cuba y el Premio Generación del 27 y Ciudad de Melilla en España. En 2011 Seix Barral publicó la antología poética *'Escándalo de miel'*. En 2024, publica su última novela *'Un silencio lleno de murmullos'*.





Valeria hizo grandes sacrificios en su compromiso como protagonista activa de los cambios políticos de su país, Nicaragua. Tras su muerte en Madrid, en plena soledad, le corresponde a su hija Penélope viajar a España y ocuparse de sus bienes materiales. Rodeada de las pertenencias de una madre que siempre sintió ausente, Penélope resolverá incógnitas inesperadas y conocerá la apasionante vida de una mujer marcada por triunfos y derrotas, la clandestinidad y las vicisitudes del amor. En el silencio del hogar la voz de Valeria resurgirá como un murmullo que la acompañará para siempre.

19:45 MANUEL RIVAS

'Detrás del cielo' (Alfaguara)

Conversa con **Laura Hojman**

Manuel Rivas. A Coruña, 1957. Premio Nacional de las Letras Españolas 2024. Narrador, poeta y ensayista, es uno de los escritores gallegos con mayor proyección internacional. Miembro de la Real Academia Gallega, ha sido traducido a múltiples idiomas, ha recibido numerosos premios por su trayectoria tanto periodística como literaria y algunas de sus obras más conocidas han sido llevadas al cine. Como narrador, ha obtenido, entre otros, el Premio de la Crítica española por 'Un millón de vacas', el Premio de la Crítica en gallego por 'En salvaje compañía', el Premio Nacional de Narrativa por '¿Qué me quieres, amor?', el Premio de la Crítica española por 'El lápiz del carpintero' y el Premio Nacional de la Crítica en gallego por 'Los libros arden mal', 'O que fica fóra', Premio de la Crítica Gallega 2023. 'Detrás del cielo' es su última novela (2024).



Es muy temprano y una niebla espesa lo cubre todo. A pie del monte, solo se oye el graznido de los cuervos y las voces de seis cazadores que hacen los preparativos para la batida mientras aguardan que, con suerte y un golpe de brisa, el tiempo mejore. Los une la camaradería, los negocios, las ansias de poder y un objetivo en común: cazar al Solitario, un jabalí albino que ha sembrado el miedo en los bosques de la comarca de Tras do Ceo y al que se le atribuye la muerte de otro cazador. Tras las huellas de este animal huidizo y legendario, los hombres se adentran en el monte guiados por Estanis, su líder, y por su escudero.

20:30 Mujeres que cuentan: con JUAN DEL VAL

'Bocabesada' (Espasa)

Conversa con **Nuria Sánchez-Gey**

Juan del Val. Madrid, 1970. Escritor, guionista, presentador, director y productor de radio y televisión español. A lo largo de su trayectoria, ha trabajado en diversos medios de prestigio, como Televisión Española, Radio Nacional de España y Telecinco. Durante cuatro años, presentó el programa Lo mejor



que te puede pasar en la emisora de radio Melodía FM, junto a su esposa, Nuria Roca.

En 2017, publicó la novela *'Parece mentira'*. Dos años más tarde, *'Candela'*, que recibió el Premio Primavera de Novela y en 2021, *'Delparaíso'*. *'Bocabesada'* (2023) es su último trabajo literario.

La vida siempre supera al mejor de los guiones. Por las páginas de 'Bocabesada' aparecen un colaborador televisivo, autor de éxito en crisis; mujeres inteligentes presas de sus errores; puro amor en la tercera edad; directivos mediocres; gente que se muere; un ministro y una puta encantada de serlo.

En un mundo donde cada vez hay más fronteras y más líneas rojas, en Bocabesada no existen ni siquiera entre la novela y la vida.

No es realidad, no es ficción, es ambas.



Domingo | 23

11:00 **MARÍA REIG**

'Sonó un violín en París' (Espasa)

Conversa con **Marisa González**



María Reig. Barcelona, 1992. Estudió Periodismo en la Universidad Complutense de Madrid y un Máster en Dirección de Comunicación Corporativa en EAE Business School. En 2018, decidió autopublicarse su primera novela, *'Papel y tinta'*. Desarrolló una campaña de crowdfunding para financiar el plan de marketing y comunicación que había diseñado para el lanzamiento y, en menos de 24 horas, logró el objetivo de recaudación. El éxito de la campaña le abrió las puertas del mundo editorial y de la novela histórica. *'Papel y tinta'* llegó a las librerías en enero de 2019. Desde entonces, ha publicado otras dos novelas, *'Una promesa de juventud'* (2020), *'Los mil nombres de la libertad'* (2022) y *'Sonó un violín en París'* (2025).

La novela transporta al lector a 1893, a un tour europeo que no solo promete paisajes deslumbrantes y experiencias únicas, sino también intrigas y secretos que transformarán para siempre la vida de sus personajes. La violinista Clara Balaguer, el arquitecto Jacobo Figueroa, el pintor impresionista Ferdinand Mercier y otros miembros de este selecto grupo no sospechan que sus destinos están a punto de entrelazarse de formas inesperadas.

El viaje organizado por el escritor don Guillermo Bogarín tiene como escenario una Europa en plena metamorfosis: la Italia recién unificada, los territorios del Imperio Austrohúngaro y las fronteras del naciente Imperio Alemán. Pero este recorrido de placer y cultura se convierte pronto en el telón de fondo de una compleja red de secretos. Cuando una columna de Le Petit Journal comienza a revelar los aspectos más íntimos de los viajeros, las máscaras caen y cada uno debe enfrentarse a sus propios demonios.

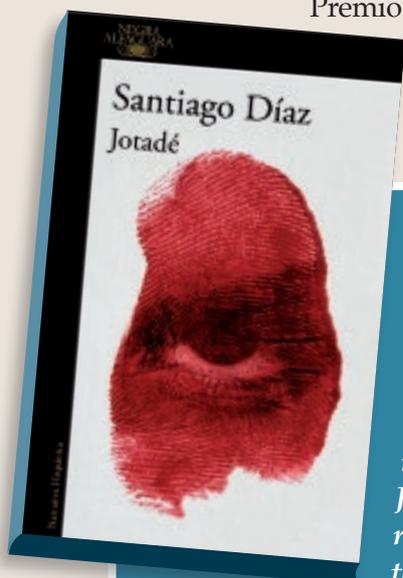


11:30 SANTIAGO DÍAZ

'Jotadé' (Alfaguara)

Conversa con Ana Cambón

Santiago Díaz. Madrid, 1971. Guionista de cine y de televisión. En 2018, publica su primera novela, *'Talión'*, Premio Morella Negra y el Premio Benjamín de Tudela. En 2021, vio la luz *'El buen padre'*, novela con la que comienza la serie protagonizada por la inspectora Indira Ramos y que ha sido traducida a varios idiomas. A esta le han seguido *'Las otras niñas'* (2022) e *'Indira'* (2023), por ahora la última entrega de la serie y ganadora del Premio Alicante Noir 2023. En 2021, obtuvo el Premio Jaén de Narrativa Juvenil por *'Taurus: Salvar la tierra'*. *'Los nueve reinos'*, su primera de corte histórico. *'Jotadé'* (2025) es su último trabajo literario.



Es una calurosa noche de julio en Madrid cuando dos hombres son destripados y lanzados al vacío desde un puente de la M30 en lo que parece un siniestro ajuste de cuentas entre clanes. Sus vísceras aterrizan sobre un descapotable que termina hundiéndose en el Manzanares con sus ocupantes, tres chicas que volvían de fiesta. Una de ellas fallece en el acto: es la hija pequeña del comisario, quien exige a sus agentes respuestas rápidas y poco ruido en los medios. Se trata de una orden casi imposible de cumplir por el subinspector Jotadé Cortés, el único policía gitano de su comisaría y un irreverente sin remedio que aborrece las jerarquías y acostumbra a saltarse las normas. Pero todos saben que también posee una intuición por encima de la media y que fue el hombre de confianza de la inspectora Indira Ramos en su último caso. Leal a sus compañeros y respetado en la calle, Jotadé se encontrará en una encrucijada que le obligará a volver a un pasado incómodo y a hacer lo imposible para proteger lo más importante de su vida.

Santiago Díaz inicia una nueva serie de alto impacto que vuelve a hipnotizarnos con sus giros y confirma a su autor como «uno de los reyes de la novela negra en España».



12:15 **MARÍA ORUÑA**

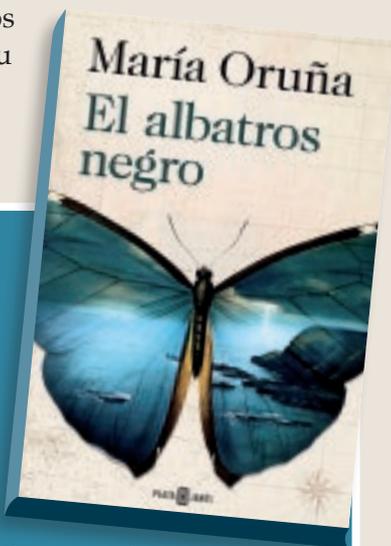
'El albatros negro' (Plaza & Janes)

Conversa con **Rocío Rojas-Marcos**

María Oruña. Vigo, 1976. Sus libros han sido traducidos a una decena de idiomas y han superado el millón de lectores. En 2015 publicó el primer libro de la que se convertiría en la famosa saga de Puerto Escondido: *'Puerto escondido'* (2015), *'Un lugar a donde ir'* (2017), *'Donde fuimos invencibles'* (2018), *'Lo que la marea esconde'* (2021), *'El camino del fuego'* (2022) y *'Los inocentes'* (2023).

En 2020 publicó una novela histórica de misterio independiente a la saga, *'El bosque de los cuatro vientos'*. Y en 2024, su primer libro infantil, *'El tren fantasma'*, que recoge alguno de los cuentos que María Oruña ideaba cada noche para su propio hijo.

Su último trabajo es *'El albatros negro'* (2025).



Uno de los tesoros más codiciados y enigmáticos del mundo submarino se esconde en las profundidades del océano Atlántico. Una anciana historiadora naval podría tener la clave para rescatarlo, pero muere de repente en extrañas circunstancias. Pietro Rivas, un subinspector que acaba de llegar a la ciudad, será el encargado de investigar el caso junto con Nagore Freire, una extravagante inspectora de Patrimonio. Cuando las muertes comienzan a sucederse, la policía descubre que la clave para resolverlas reside en la historia del galeón Albatros Negro. Y en cómo en el año 1700, en la antigua villa amurallada de Vigo, una joven entomóloga fue capaz de cambiar con su audacia el curso de la historia.

13:00 **IGNACIO MARTÍNEZ DE PISÓN**

'Ropa de casa' (Seix Barral)

Conversa con **Jesús Vigorra**

Ignacio Martínez de Pisón. Zaragoza, 1960. Es autor de más de quince libros, entre los que destacan las novelas *'La ternura del dragón'*, *'Carreteras secundarias'*, *'El tiempo de las mujeres'*, *'Dientes de leche'* (Premio San y Premio Giuseppe Acerbi), *'El día de mañana'* (Premio de la Crítica, Premio Ciutat de Barcelona y Premio de las Letras Aragonesas); *'La buena reputación'* (Premio Nacional de Narrativa y Premio Cálamo al Libro del Año), *'Derecho natural'*, *'Fin de temporada'* y *'Castillos de fuego'*. También ha publicado los ensayos *'Enterrar a los muertos'*, unánimemente elogiado por la crítica en varios países europeos y *'El estafador que engañó a Franco'*, el libro de relatos *'Aeropuerto de Funchal'* y sus memorias, bajo el título *'Ropa de casa'* (2024).



Ignacio Martínez de Pisón fue niño en el Logroño de los sesenta, muchacho en la Zaragoza de los setenta y aprendiz de novelista en la Barcelona de los ochenta. La primera parte de su vida es la de un chico cualquiera, nacido en el seno de una familia feliz hasta la temprana muerte de su padre; años cruciales de los que se nutre su mundo literario.

Este es el apasionante retrato de formación de uno de los autores más sólidos de nuestra narrativa, unas memorias literarias que reflejan los profundos cambios vividos por la sociedad española, que en muy poco tiempo pasa de una rancia dictadura a una democracia consolidada que se integra en Europa.

«El lector de *Ropa de casa* se encontrará con el retrato de un joven más bien corriente, ni alto ni bajo, ni guapo ni feo, ni bueno ni malo, pero dotado, eso sí, del don de saber contar historias. Mi idea precisamente era aprovechar ese don para contarme. Para contarme y, sobre todo, para contar una época», Ignacio Martínez de Pisón.

Ignacio Martínez de Pisón
Ropa de casa



13:45 Clausura

ELÍASBET BENAVENT

'*Esnob*' (Suma)

Conversa con Gonzalo Albert

Elisabet Benavent. Valencia, 1984. La publicación de la Saga '*Valeria*' fue su debut y el principio de su trayectoria como novelista. Desde entonces ha escrito más de veintitrés libros y se ha convertido en un fenómeno editorial, con más de 4.500.000 ejemplares vendidos. Algunas de sus novelas han sido traducidas a varios idiomas y publicadas en diversos países. En 2020, Netflix estrenó la serie '*Valeria*'; en 2021, la película '*Fuimos canciones*', y en 2023, la miniserie '*Un cuento perfecto*', con la que se situó en el número uno global de la plataforma durante varias semanas. Este éxito se une a la conquista del mercado anglosajón con la traducción al inglés de su novela homónima y su publicación en Estados Unidos e Inglaterra. '*Esnob*' es su último libro.



Sin saber muy bien cómo, Alejo, un «lobito» de buena familia con trazas de sobra para ser el próximo gran depredador de Wall Street, acaba trabajando como asistente de Marieta, una crack alocada y honesta que fundó junto con dos amigos de la infancia Like;t, «la aplicación que folla con Tinder y le escribe al día siguiente». La exitosa app fue engullida por un gigante americano-japonés por una suma que podría haber permitido a sus tres socios (y al menos, a dos de sus siguientes generaciones) jubilarse de inmediato, pero ellos prefirieron quedarse con la dirección de la sucursal en España, que capitaneaban según los criterios con los que lo habían hecho hasta el momento.

Los tres, siguieron fieles a su estilo; incluso, continuaron viviendo en el mismo barrio madrileño que los vio crecer, Moratalaz. Y esto no es algo que Alejo Mercier comprenda, acostumbrado a vivir en pisos de lujo en los mejores barrios de Madrid. Cortesía todos ellos, eso sí, de su adinerada familia. Porque Alejo no sabe lo que es ganarse nada a pulso. Al menos hasta ahora.



Firmas de Literatura New Adult

SÁBADO | 22



11:00 Mercedes Ron

'Culpa nuestra'. Entrega final de la trilogía *'Culpables'*. La relación de Nick y Noah está pasando por su peor momento, y parece que nada podrá volver a ser como antes... Van a tener que pasar por muchas cosas para finalmente comprender si de verdad están hechos el uno para el otro.



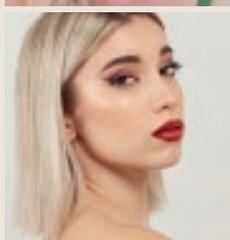
13:30 Ana Punset

'Unicornia'. Esta saga es una puerta abierta a un mundo lleno de imaginación y valores. A lo largo de sus volúmenes, sus personajes invitan a explorar temas de amistad, valentía y creatividad mientras viven aventuras junto a sus amigos mágicos.



18:00 María Hesse

'El Miedo'. Con este libro, la autora planta cara a sus propios temores, los que la han acompañado a lo largo de su vida: la ansiedad, la manipulación, la precariedad, el cambio, la soledad, la locura, la maternidad, la vejez o la muerte.



18:00 Rebeca Stones

'Amar sin escalas'. Valentina adora su trabajo. Es monitora de viajes y gracias a eso puede conocer el mundo y descubrir nuevas culturas y formas de vivir. Todo sería perfecto si no tuviese el compañero más detestable del universo: Vincent.



19:00 Alice Kellen

'Quedará el amor'. El sol baña los acantilados y las aguas turquesas del mar de Cornualles cuando Jane Bellamy y Cedric Stone se conocen en el verano de 1939. No están destinados a ser una ecuación perfecta, pero son jóvenes y el amor lo arrolla todo a su paso.

DOMINGO | 23



11:00 Joana Marcús

'Etereo'. Caleb no es un chico corriente. Ha tenido una vida complicada, quizá por las habilidades especiales que lo convierten, a sus ojos, en un monstruo. El destino lo ha llevado a trabajar para gente de moral dudosa, a hacer cosas que le han manchado las manos y el alma.



11:00 Inma Rubiales

'Nuestro lugar en el mundo'. Luka no tiene muy claro cuál es su papel en el mundo. Ahora que ha salido del agujero que lo consumió el año pasado, está decidido a reconstruir su vida y arreglar todo lo que una vez rompió. Para ello, tendrá no solo que reconciliarse con su entorno, sino también consigo mismo.

Añla Infantil y Juvenil

JUEVES | 20

10:30 Actividad infantil. *'Mujeres que cuentan. Érase una voz'* por Pepa Muriel

Una charla interactiva con el público sobre la mujer como transmisora, creadora y protagonista en la narración oral. Y posteriormente, representación del espectáculo *'Animalitos una historia trocha'*. Autora, dramaturga, directora y actriz coinciden en la misma persona, Pepa Muriel que dará vida a los siete personajes de la obra.

17:30 Narración oral: *'Las gallinas de mi abuela'* por Marco Flecha

Cuentos que me contaba mi abuela mientras daba de comer a las gallinas y otras historias de libro. Hazañas entre picotazos y cacareos.



VIERNES | 21

10:30 Actividad infantil. *'Mujeres que cuentan. Érase una voz'* por Pepa Muriel

12:30 Mesa Redonda: *'Más tinta que años'* (Platero Coolbooks). *Jóvenes autoras españolas o cómo escribir y publicar siendo adolescente*

Mesa redonda protagonizada por cinco autoras adolescentes con edades comprendidas entre los 16 y los 18 años.

La actividad consistirá en un coloquio guiado entre las autoras con preguntas que van dirigidas a todo el proceso de creación, divulgación y publicación de un libro. Desde el desarrollo creativo de la obra y la propia escritura, la constancia y el bloqueo creativo, hasta la presentación del manuscrito a editoriales y la realidad de tener un libro publicado. Participan:



Fátima Navarro Mena (2007), nace y vive en Los Palacios, pueblo de la provincia de Sevilla. Comienza sus andaduras ante el folio en blanco con tan solo 12 años, acumulando poco a poco conocimientos mediante la práctica y la lectura hasta culminar con su primera obra publicada, la novela fantástica *'El círculo de las perlas'*.

Marina Garrido Morillo nace en Albaida del Aljarafe, Sevilla (2008). A los siete años da sus primeros pasos en la escritura y se interesa por la lectura. Con catorce años escribe su primera novela, *'Miércoles quince'*. A los dieciséis años es seleccionada como una de las ganadoras del concurso andaluz Escuela de Jóvenes Escritores de la Junta de Andalucía (2024) y, a esta edad, se inicia en las redes sociales dándose a conocer bajo el nombre de @itsmarinagarrido, creando una comunidad de lectores y escritores con la que comparte gustos y recomendaciones literarias.



Gracia Baladrón Osuna nació en Carmona en el año 2008. Se llevó varios años escribiendo múltiples historias para sí misma, hasta que, estudiando en el IES Arrabal, decidió mostrar al resto del mundo sus escritos. Ganadora del premio de relatos de terror en su academia de inglés (2021).



Celia Lorán y **Claudia Yupton** nacieron en el 2007 y viven en un pueblecito de Zaragoza, María de Huerva. Empezaron a escribir esta historia cuando iban a segundo de la ESO y buscaban una forma de no aburrirse en las clases. Acabaron con más de doscientas hojas escritas en su archivador y varias broncas por parte de los profesores. Tienen una cuenta de Instagram donde hablan de libros (@las.locas.de.los.libross).

La mesa estará moderada por **Rosa Núñez**, la editora de estas obras y directora de Platero Editorial.

17:00 *'La abejita glotona'*, por **Isabel Moral** (Apuleyo Ediciones)



El cuento nos habla de la importancia de compartir, de que la amistad puede surgir en cualquier momento sin importar lo diferentes que podamos llegar a ser y nos hace ver también la soledad de algunas personas hoy día. Es la historia de una abuela que vive sola en la montaña y a la que le encanta preparar dulces. Una vez que prepara su pastel lo deja en la ventana para que se enfríe, pero su pastel desaparece. ¿Quién será el ladronzuelo de sus ricos dulces?

18:00 *'¡Cuánta porquería!'*, por **Cristina Expósito** (Hola Monstruo)

La Basura está invadiendo el hogar de muchas criaturas marinas, encontrarán la solución al problema?. Un álbum ilustrado en letra mayúscula sobre el cuidado de los océanos y la importancia de las tres «R»: Reducir, Reciclar y Reutilizar.



SÁBADO | 22



11:30 *'Retahíla de cuentos'*, por **Jose Carlos Román** (Baobab)

La actividad de Retahíla de cuentos es una experiencia mágica y envolvente que invita a los pequeños a sumergirse en el mundo de los cuentos a través de sus divertidos personajes. Durante la narración, Jose Carlos, utiliza la habilidad para contar historias, combinando elementos de dramatización, música y recursos visuales que hacen que cada relato cobre vida.

12:30 *'Unicornia 12. Un concurso de disfraces'*, por **Ana Punset** (Montena)

Ha llegado el Carnaval a Unicornia y... ¡por primera vez celebraremos un concurso de disfraces! Aquí hay la tienda de materiales más grande del mundo, con capas que



se convierten en arcoíris y carrozas espectaculares. Paula, Sara y yo hemos decidido formar un equipo junto a los unicornios, pues el premio les entusiasma mucho, pero mi disfraz corre el peligro de deshacerse si hace mal tiempo... ¿Qué crees que ocurrirá?
¿Conseguiremos ganar el primer premio?

13:30 *'Tres misterios para Quique Parodi, parapsicólogo'*, por **Alejandro Luque** (Babidi-Bú)

Quique Parodi es un niño de 9 años que sobrelleva una enfermedad que le mantiene en cama resolviendo misterios junto a su fiel ayudante y amigo Miguelito.

Alejandro Luque es periodista con 25 años de experiencia y colabora asiduamente con diversos medios de comunicación. Ha codirigido durante diez años la revista de literatura Caleta y es fundador de la revista digital M'Sur y del blog de crítica literaria Estado Crítico. Ha publicado el poemario *'Armas gemelas'*, la novela corta *'Calle de la soledad antigua'*, el ensayo *'Palabras mayores: Borges/Quiñones'*, *'25 años de amistad'*; el libro de relatos *'La defensa siciliana'* (premio Alfonso de Cossío del Ateneo de Sevilla) y un cuaderno de viajes, *'Viaje a la Sicilia con un guía ciego'* (premio Hotel Monasterio de San Miguel), entre otros títulos. Como músico, acompaña al cantautor Juan Luis Pineda, con quien ha grabado los discos *'Olla de grillos'* y *'Coordenadas'*.



17:00 *'La cueva secreta'*, por **Cristina Castañeda** (Babidi-Bú)

Este verano, Andrés y Ona descubrirán que la verdadera aventura aguarda en el pueblo de sus abuelos. Entre listas de retos y tardes de diversión, un antiguo misterio les espera, repleto de enigmas y criaturas fantásticas. Cada pista les acerca más a un secreto ancestral, convirtiendo su verano en una odisea mágica. Un viaje de amistad, valentía y descubrimientos que cambiará sus vidas para siempre.

18:00 *'La marca de Robinia'*. Fantasía y aventura para menores de 10 años, por **María José Vicente** (Malas Artes)

En esta actividad los niños se pondrán en la piel de los protagonistas y recorrerán el País de las Hadas buscando una solución para acabar con la sequía. Les van pasando diversas situaciones por el camino que requieren seguir unas pistas. El conflicto inicial del que parte la novela es un gran problema de desertización en Lantana, una ciudad del país de las Hadas, la sequía se va expandiendo muy rápido y las protagonistas de la historia, Melisa y Lavanda, tienen quince días para salvar todo el país. Objetivo de la actividad, desarrollar valores sociales y del cuidado de la Naturaleza, promocionando la colaboración y el trabajo en equipo.



DOMINGO | 23

11:30 *'Julia y los Mortimort'*, por **Raquel Reguera** (Montena)

Taller con creación colgante y ojomortimort. Raquel Reguera combina elementos de fantasía y aventura. En este taller, la autora presentará a los personajes principales y explorará el



mundo único que ha creado lleno de criaturas fascinantes y situaciones emocionantes desarrolladas alrededor de la amistad y la valentía.

Julia es una niña normal... Bueno ¡Todo normal que puede ser una niña humana viviendo en una casa repleta de monstruos! Un padre zombie, una madre vampira, una abuela ogro, una hermana no-muerta y un hermano hombre-lobo.



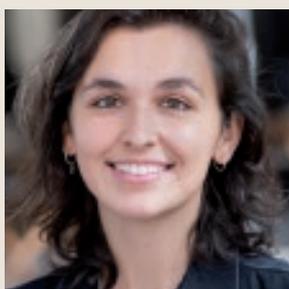
12:30 *'Con A de autora'*, narración oral por Carlos Arribas, Carloco

Una sesión muy dinámica usando un rosco de letras con el que el público deberá responder todas las preguntas que girarán en torno a mujeres autoras (escritoras e ilustradoras) y a su producción literaria. Tras cada bloque de preguntas y letras, se narrarán cuentos de autoras de diferentes épocas.



Añla Literaria

JUEVES | 20



18:30 Sandra Miró. *'Solo déjate llevar'* (Esencia)

Hola, soy Daniel Prime y, junto con tres amigos, formo parte de Ubuntu, una banda de pop rock. Estamos a punto de embarcarnos en una emocionante gira por la mítica Ruta 66, pero, justo cuando todo está listo para comenzar, nos enfrentamos a un gran contratiempo: nuestra vocalista no podrá acompañarnos.

¿Conseguiremos encontrar una nueva voz antes de que sea demasiado tarde?

VIERNES | 21

18:30 Jesús Cárdenas Sánchez. *'Peregrino de luz, espacio y tiempo en la obra de Francisco Basallote'* (1988-2015) (Ediciones en Huida). Conversa con Martín Lucía

Jesús Cárdenas (Alcalá de Guadaíra, 1973) es profesor de Lengua Castellana y Literatura en Carmona (Sevilla). Licenciado en Filología Hispánica por la Universidad de Sevilla. Realizó sus estudios de Doctorado dentro del Programa Ciencias del Espectáculo. Máster

en Formación e Investigación Literaria y Teatral en el Contexto Europeo en la UNED.

Ha escrito ensayos y artículos sobre la obra de Juan Ramón Jiménez, Antonio Machado, Federico García Lorca, Vicente Aleixandre y Luis Cernuda, entre otros. Ha coordinado para la revista Licencia poética el estudio sobre la poesía de Passolini. Algunas de las reflexiones sobre la obra de Basallote fueron publicadas en el ensayo 'La luz y la pintura en Francisco Basallote', como Accésit dentro de la modalidad de ensayo en el libro XXII Certamen Literario Villa de Marchena 'Memorial Rosario Martín'.



Es autor de los libros de poemas: 'La luz de entre los cipreses', 'Mudanzas de lo azul', 'Después de la música', 'Sucesión de lunas', 'Los refugios que olvidamos', 'Raíz olvido', en colaboración con el artista plástico Jorge Mejías, 'Los falsos días y Desvestir el cuerpo'. Varios de sus poemas se han traducido al inglés, francés, portugués e italiano.

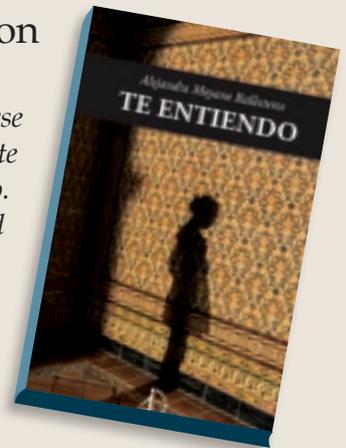
Colabora con reseñas críticas en diferentes revistas literarias: Quimera, Piedra del molino, Ítaca, Letralia, entreletras, CaoCultura, entre otras. Es redactor jefe de la sección de poesía de Culturamas.

Peregrino de luz abre ventanas, asienta y reconoce la obra de Francisco Basallote. Es el análisis crítico a la obra completa de Basallote de una manera estructurada, donde se enfoca el estudio en enclaves espacio-temporales determinantes (Vejer, Tomares, Granada, Sevilla...), conformando todo un itinerario sentimental recuperado por la memoria al contacto con las cosas sencillas y la dedicación al arte, teniendo siempre presente los motivos que impulsaron sus poemas: la pintura, la naturaleza, la belleza de los momentos monumentos arquitectónicos y naturales. Así, la huella de su poesía nos revela a un poeta humanista, reflexivo y hondo. Además de reflexionar sobre el decir del poeta vejeriego, los últimos apartados del libro tienen un interés celebratorio mediante un epílogo de afectos (textos críticos y poemas de amigos unidos a él) y una galería de imágenes (fotografías del autor y selección de pinturas cedidas por la familia Basallote).

20:00 **Alejandra Moyano. 'Te entiendo'**
(Talón de Aquiles). Conversa con
Eva Barrios



Te entiendo es una obra íntima y personal, que pretende acercarse al lector con una única finalidad: saber que alguien te entiende, te comprende, ha pasado por el mismo lugar y ha afrontado el reto. Una obra de prosa en verso, construida desde la profundidad y experiencia propia, elaborada a partir de fragmentos de vida y esperanza con la finalidad de que el lector se pueda identificar. Frustración, ilusión, recaídas, metas, enfado, parejas, toxicidad, luz, decisiones... vivencias de todo tipo, con temas muy diversos e inspiradores manifestación de la necesidad de alivio emocional y priorización de la salud mental.



SÁBADO | 22

19:00 **Luciana Gavilán. 'Los caprichos del destino'** (Platero Coolbooks)



En un país marcado por los ecos de la Guerra Civil y la dictadura franquista, Andrés y Ana nacen en extremos opuestos de España, pero comparten una historia marcada por la búsqueda de prosperidad y esperanza en tiempos de cambio. Desde las nevadas montañas de Benasque hasta los vibrantes y caóticos días de Madrid, sus vidas se entrelazan en un destino inevitable que los llevará a enfrentar los desafíos de una España que lucha por renacer. A través de amores imposibles, decisiones difíciles y el peso de un pasado que aún deja cicatrices. Los caprichos del destino es una novela que



retrata las emociones humanas más profundas en un contexto histórico transformador. Un viaje en el que el amor y el destino se mezclan en un juego tan inesperado como la vida misma. ¿Quién marcará su futuro: el destino o sus decisiones?

20:00 **María Luisa Sanchez Cabello.** *'La magia de tu alma'* Conversa con Irene Fernández. (Ediciones Algorfa)



María Luisa Sánchez Cabello (Sevilla, 1992) siempre soñó con escribir sus propias historias, un sueño que empezó a materializarse con su primera novela, *'El alma de tus brazos'*. Publicada inicialmente en Wattpad y luego en formato papel, esta obra permitió a su autora dar rienda suelta a su imaginación, creando una apasionante historia de amor entre Alberto y Natalia.

Con Ediciones Algorfa, publicó en 2022 *'Alma y Piel'*, un libro que consolidó su voz narrativa. Ahora, con *'La magia de tu alma'*, cierra el ciclo de una trilogía romántica y erótica que deja huella a todo aquel que se asoma a sus páginas.

Letrás de Tomarés

MIÉRCOLES | 19

17:00 **M^a Pilar Tamayo Gallego.** *'Baladas y Monstruos'* (Talón de Aquiles)

'Baladas y Monstruos' es un poemario que trata fundamentalmente la angustia existencial. Lo absurdo de la destrucción, lo inevitable de la muerte y la necesidad del olvido son el centro de las partes de Oscuridad, Monstruos y Sombras.

Pese a la temática existencialista de las tres últimas partes de la obra, el libro se abre con *'Luminosa'*, compuesta por quince Baladas, desde la que se aborda el Amor desde un punto casi mágico y sobrenatural, como lo más sublime de la existencia, a la vez que se mimetiza en lo cotidiano, en el aire, el campo, las ciudades, los pájaros... frente al dolor existencial y reflexiones sobre lo inevitable de la muerte desde la vulnerabilidad de un ser humano que cuestiona su propia realidad en las siguientes partes del libro.



17:30 Salvador Martín Naval. *'Somedop. El capitán Flavius'*
(Diversidad literaria)



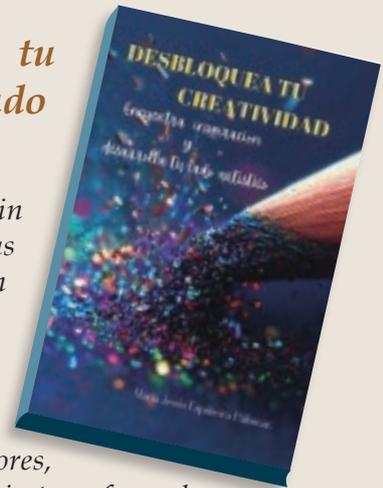
José María García González Periodista. En 1984 ingresó por oposición en RNE. En 1989 se trasladó a la emisora de Sevilla, donde ha ejercido todas las versiones del oficio: cronista, reportero, presentador de informativos y editor. Fue finalista en 2009 del premio de novela Fernando Lara con *'Pájaros y brumas'* (2017). *'Solo la niebla'* (2023) fue finalista del premio Azorín.

'Somedop. El capitán Flavius'. Es un relato de ciencia ficción que transcurre en un universo inmenso donde, utilizando la tecnología adecuada, los años luz pueden recorrerse en unas horas. En este universo trabaja el Capitán Flavius, un transportista espacial, al que ordenan llevar un cargamento hasta una estación orbital, situada en un sistema galáctico que está al borde del inicio de una revolución. Una vez allí, mientras espera el pago por su trabajo, Flavius se ve inmerso en complicaciones burocráticas, ganándose la enemistad de Pärset, el sargento al mando de las fuerzas militares, y conociendo a Sasha, el revolucionario, y a Satine, la periodista, con los que iniciará una huida desesperada, perseguidos por Pärset.

VIERNES | 21

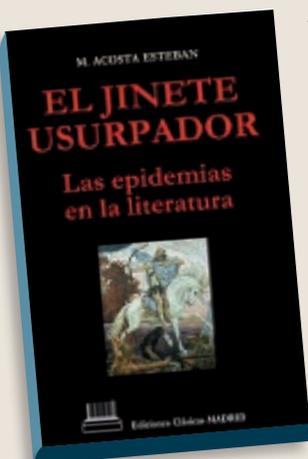
16:15 María Jesús Espiñeira Palomar. *'Desbloquea tu creatividad: Encuentra inspiración y desarrolla tu lado creativo'* (Bookmundo)

Este libro es una guía integral para explorar y potenciar tu creatividad, sin importar tu experiencia o disciplina artística. Proporciona herramientas y estrategias para superar bloqueos creativos y encontrar inspiración en la vida cotidiana. Además, te ayuda a conectar con tu mundo interior y expresar tu esencia sin miedo al fracaso. Explica cómo la creatividad enriquece todos los aspectos de la vida y contribuye al equilibrio emocional. Incluye ejemplos, ejercicios y reflexiones inspiradoras para integrar la creatividad en la rutina diaria. Es ideal para soñadores, emprendedores y artistas que buscan desbloquear su potencial. Un viaje transformador hacia el autodescubrimiento y la autenticidad.



SÁBADO | 22

16:15 Manuel Acosta Esteban. *'El jinete usurpador'*
Presenta Víctor Díez (Círculo Rojo)



'El jinete usurpador'. Recorrido por las obras de la literatura universal que dan testimonio sobre alguna plaga infectocontagiosa, ya sea tratada como un hecho histórico o ficticio, central en la acción o desencadenante de la misma. Desde los autores clásicos de Grecia y Roma hasta los más modernos, con especial atención a figuras más curiosas y menos conocidas que las que gozan de mayor popularidad. Así se contribuye a reivindicar, entre otras, creaciones pioneras en el campo del terror o la ciencia ficción.

Firmas

LIBRERÍA AIRERBIL

MARIA JOSÉ DÍAZ
LOLA GARCÍA
MACARENA CHAVES
ALBA LÓPEZ PAREDES
MARIA JOSÉ VICENTE
CARMEN MATEO
ANA M^a CHACÓN
ROCIO CANSINO
TINI MIFSUT LOZANO
CRISTINA EXPÓSITO
SILVIA ÁLVAREZ

BOTICA DE LECTORES

FERNANDO FABIANI
MANUEL ESPINEIRA
VÍCTOR GARCÍA RAYO
PABLO BORRALLO
TERESA GUZMÁN
ANTONIO FUENTES
PACO GALLARDO
ANTONIO PUENTE MAYOR
REYES AGUILAR
JULIO VERA

CON M DE MUJER / WHITBY / INDIE

MARHYA BALADO
ANTONIO JIMÉNEZ
MANOLI LOBATO
MARTA MENA
SONIA DE LA CRUZ
M^a ÁNGELES ATANES
PEPA CARO
MALENA SANCHO
EVA CASADO

PLATERO EDITORIAL

ÁLEX PADINA
YOLANDA ROSADO
LUCIANA GAVILÁN
J. M. AEDO
MARÍA FRAILE YUNTA
MARCOS CÉSPEDES
MARINA GARRIDO
VICTORIA ZAMBRANA
EZEQUIEL BARRANCO MORENO
MARÍA CARBONERO
CELIA LORÁN
CLAUDIA YUPTON
PEPA HOLGADO
JUÁNDE IBÁÑEZ
ROCÍO NIEBLA
JUAN MANUEL CASTILLO
ANA BARRERA

GLORIA MONTES
FERNANDO ÁVILA
JAVIER COMPÁS
CRISTINA MEDINA
NOELIA BONILLA

EL OSO Y SU LIBRO

ALBA LÓPEZ PAREDES

EDICIONES EN HUIDA

ISAAC OLIVA
MARÍA JOSÉ MENACHO
JESÚS CÁRDENAS
MANUEL TORANZO
JOSÉ VEGA DE LOS REYES
HELENA BASCÓN
ROCIO BUENO
SERGIO PARAJÓN
JOSÉ MANUEL AGUILERA
JUAN ANTONIO MOLINA

LIBRERÍA ENTRELÍNEAS

JOSÉ ALCEDO
JULIA SANANDRÉS FRADE
DANIEL MORGADO MÁRQUEZ
JAVIER CARRASCO
JOSÉ ANTONIO DURÁN
MARÍA JOSÉ VICENTE
DANIEL MORGADO MÁRQUEZ
JULIO VERA GARCÍA
JOSÉ M^a FEDRIANI
ELLE NÍN

EXTRAVERTIDA EDITORIAL

MIGUEL ANDREU
AIDA R. AGRASO
CAMINO DE PRADA

LIBRERÍA FABULANDO

CRISTINA EXPÓSITO
CARMEN MATEO
JOSÉ CARLOS ROMÁN
MIGUEL ÁNGEL SÁEZ

BAOBAB

JUAN DANIEL MORGADO
MÁRQUEZ
ALBA LÓPEZ PAREDES
CRISTINA MEDINA
DÉSIREÉ ACEVEDO
TINI MIFSUT LOZANO
JOSÉ CARLOS ROMÁN
CARMEN MATEO
M^a JOSÉ VICENTE
RAQUEL DÍAZ REGUERA

LIBRERÍA LA NUEVA

FRANCISCO BLAS EGEA
MARIO SAENZ SÁENZ
FRANCISCA VALLE MARTÍN
FRANCISCO MARTÍN MORELLO
LOLA MORILLO
MERCEDES MEDRÁN
MARI CARMEN LEO GARCÍA
MAYCA PONCE
SERGIO VILLATORO GARCÍA
LOLI LÓPEZ GUERRERO
LUISA ALONSO
MANUEL COLORADO ACAL
FERNANDO MIMBRERO
M^a LUISA SANCHO
LUCIANA GAVILÁN
M^a JOSÉ VICENTE
JOSÉ ANTONIO KAPELO
CRISTINA EXPÓSITO
SOLEDAD VELA ORTEGA
ANA GALINDO
CRISS BLACK PEARL
ALBA LÓPEZ PAREDES

MACLEIN Y PARKER

TOMÁS DEL REY
ÁLVARO RUIZ HIDALGO

NAMEK GAMES & COMICS

MIGUEL ÁNGEL VERÁ
MANUEL DOMINGUEZ MUÑOZ
ALICIA SALVATIERRA
HART&CREEK
JUANJO REINOSO
ELLE NÍN
IRENE MIRANDA
ANDRÉS RIBADA
ALBA LÓPEZ

LIBRERÍA PRISMA

MARÍA JOSÉ VICENTE
MARINEDA BENJUMEDA
SALUD GARCÍA
MARCOS CÉSPEDES
RAFAEL SIERRA
MARISOL SIERRA
ALBA LÓPEZ PAREDES
JUAN DANIEL MORGADO
HELENA ANDRÉS GÓMEZ
JOSÉ ANTONIO GARCÍA
FRANCISCO GÓMEZ

LIBRERÍA PALAS

MANUEL ACOSTA ESTEBAN
FRANCISCO RAMÍREZ DE
CARTAGENA

Librerías

Librería *Prisma*

Librería *Airerbil*

Botica de Lectores

Librería *La Nueva*

Baobab

El Erizo de Papel

Librería *Entre Líneas*

Librería *Fabulando*

El Oso y su Libro

Librería *Casa Tomada*

Librería *Palas*

Editoriales

Editorial *Labnar* / *Cuentos con Valores Editorial*

Ediciones *En Huida* / *Maclein y Parker* / *Ediciones en el Mar*

Editorial *Platero* / *Con M de mujer* / *Indie* / *Whitby*

Extravertida Editorial / *Hojas de Hierba Editorial*

Editorial *Cazador* / *Colibrí Ediciones*

Libros de la Herida / *Ediciones Hiperión*

Tres Tristes Tigres / *Editorial Libre Albedrío*

Policía Nacional

Namek Games & Comics

El Paseo Editorial / *Renacimiento* / *Espuela de Plata* / *Ulises*

Ayuntamiento de Tomares

XVI Feria del LIBRO marzo 19 ~ 23



SIGUE LA FERIA DEL LIBRO A TRAVÉS DE LAS RRSS DEL AYUNTAMIENTO DE TOMARES

Se informará diariamente a través de las RRSS del Ayuntamiento sobre las conferencias que se podrán ver por streaming

Ubicación:

Casetas: Plaza de la Constitución y Avenida Blas Infante
Presentaciones y actividades: Auditorio Municipal Rafael de León y Avd. Blas Infante

Horario de la Feria:

Miércoles, de 16:30 a 21:30 h.
Jueves y viernes, de 11:00 a 14:00 h. y de 16:30 a 21:30 h.
Sábado, de 11:00 a 15:00 h. y de 16:00 a 21:30 h.
Domingo, de 11:00 a 15:00 h.



Ayuntamiento
de Tomares



Real Academia
Sevillana
de Buenas Letras



PENGUIN RANDOM HOUSE

Grupo Planeta

Librerías y Editoriales participantes



Plano de la Feria



DIRECTORIO

- 1 AYUNTAMIENTO DE TOMARES
- 2 LIBRERÍA PRISMA
- 3 BOTICA DE LECTORES
- 4 LIBRERÍA LA NUEVA
- 5 LIBRERÍA ENTELÍNEAS
- 6 EL OSO Y SU LIBRO
- 7 EDITORIAL PLATERO/CON M DE MUJER/INDIE/WHITBY
- 8 LIBRERÍA PALAS
- 9 POLICÍA NACIONAL
- 10 EDICIONES EN HUIDA/MACLEIN Y PARKER
- 11 EDITORIAL LABNAR/CUENTOS CON VALORES
- 12 EDITORIAL CAZADOR/COLIBRÍ EDICIONES
- 13 EXTRAVERTIDA EDITORIAL/ HOJAS DE HIERBA
- 14 LIBROS DE LA HERIDA/ HIPERIÓN
- 15 TRES TRISTES TIGRES/LIBRE ALBEDRÍO
- 16 EL PASEO EDITORIAL/RENACIMIENTO
- 17 NAMEK GAMES & COMICS
- 18 LIBRERÍA CASA TOMADA
- 19 LIBRERÍA FABULANDO
- 20 ERIZO DE PAPEL
- 21 BAOBAB
- 22 LIBRERÍA AIRERBIL
- 23 AULA INFANTIL / AULA LITERARIA



Ayuntamiento
de Tomares

Revista editada por el Ayuntamiento de Tomares
Año 2025

Imprime:
Gandulfo Impresores S.L.

Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito de los titulares del copyright. La infracción de dichos derechos puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.



Ayuntamiento
de **Tomares**



Tomares
¡Como a ti te gusta!