

Director
Francisco José Moreno Carmona



Nace en Córdoba en 1990 y comienza sus estudios musicales en el Conservatorio Profesional de Música de Córdoba en 1998. En 2012 se licencia con Matrícula de Honor en el Conservatorio Superior de Música de Córdoba "Rafael Orozco" en la especialidad de oboe. Completa su formación musical cursando Grado Superior en la especialidad de canto en el C.S.M. "Manuel Castillo" de Sevilla. Actualmente es Profesor de Oboe y Coro en el Conservatorio Profesional de Música de Osuna.

Durante 2009 y 2011 complementa sus estudios en el conservatorio con la Academia de Estudios Orquestales de la fundación Barenboim - Said, en la que recibe clases de Gregor Witt (oboe solista de la Staatskapelle de Berlín), además de numerosos cursos de perfeccionamiento con destacados profesores nacionales e internacionales.

Ha participado en numerosas formaciones como: Orquesta de Córdoba, Orquesta Ciudad de Almería, Proyecto Sociocultural de la Compañía Sevillana de Zarzuela, Orquesta Joven de Andalucía, Orquesta de la Academia de Estudios Orquestales de la Fundación Barenboim-Said, Orquesta Joven de Córdoba, Orquesta Joven de Almería, Joven Orquesta Barroca de Andalucía, Tamar Ensemble, Aeonium Ensemble, Banda Sinfónica de Córdoba, Joven Coro de Andalucía y Coro del Teatro de la Maestranza de Sevilla entre otras.

Como director ha llevado la dirección artística de varias agrupaciones corales. Desde Enero de 2021 es director titular de la Coral Polifónica de Tomares.



CORAL POLIFÓNICA DE TOMARES
Concierto de adviento

Gloria
de *Vivaldi*

DOMINGO 3 DE DICIEMBRE 2023

AUDITORIO RAFAEL DE LEÓN

(TOMARES)

12:30H



Ayuntamiento
de Tomares

Entrada gratuita hasta completar aforo.

PROGRAMA DE CONCIERTO:

- Chacona Z. 730 en Sol menor-H. Purcell
- Gloria RV 589 en Re mayor- A.Vivaldi
 - I. Gloria in excelsis Deo
 - II. Et in terra pax hominibus
 - III. Laudamus te
 - IV. Gratias agimus tibi
 - V. Domine Deus, Rex coelestis
 - VI. Domine Fili unigenite
 - VII. Domine Deus, Agnus Dei
 - VIII. Qui tollis peccata mundi
 - IX. Qui sedes ad dexteram Patris
 - X. Quoniam tu solus sanctus
 - XI. Cum Sancto Spiritu

- La peregrinación – A. Ramírez/Arr. F. Moreno
- Campanas de la Mezquita – R. Medina

Violines: Pedro Bravo Aguilar y Rafael Díaz Codón

Viola: Desirée Martínez Clemente

Violonchelo: Mario Camargo Reina

Pianista: Javier Molina Castro

Director: Francisco José Moreno Carmona



En el año 2001 y por iniciativa del profesor y compositor D. Vicente Sanchís Sanz, se formaliza un Convenio entre el Ayuntamiento de Tomares y la Escuela de Música y Danza Albéniz, a través del cual se crea la Coral Polifónica de Tomares. En 2009 se constituye como Asociación. El repertorio de la Polifónica de Tomares es muy extenso, y abarca desde la polifonía profana, sacra y navideña, pasando por la música folklórica, tanto española como hispanoamericana, así como zarzuela. Desde su fundación ha actuado por la mayor parte del territorio español, así como fuera de nuestras fronteras: Lisboa, Faro, La Provenza o Marsella. Ha colaborado y realizado distintas grabaciones para artistas como Ángel Corpa o Salvador Távora, participando con éste último en las obras de La Cuadra de Sevilla "Imágenes Andaluzas para Carmina Burana" y "Yerma", así como certámenes y encuentros corales o conciertos benéficos para ONG,S En 2.005 la Polifónica de Tomares fue galardonada en el Alcázar de Sevilla, por el Curso de Temas Sevillanos, con el " Giraldillo a la Excelencia de Canto Coral" de la Provincia de Sevilla. En 2019 la Coral Polifónica fue invitada a formar parte del Concierto Participativo del Mesias de Haendel, organizado por La Caixa en el Teatro de la Real Maestranza de Sevilla. Desde 2021, la Coral comienza una nueva andadura en la Dirección Artística, pasando a manos de D. Francisco José Moreno Carmona, En 2022 la Coral la integran 55 componentes, a los que se ha unido el pianista D. Javier Molina Castro.